

UPLOADSOUNDS CALL #1 2018

AUSSCHREIBUNG FÜR PROJEKTE VON SOLOKÜNSTLERN/INNEN, BANDS UND PROFIS, DIE BEI DER PLATTFORM UPLOADSOUNDS IM JAHR 2018/2017 EINGESCHRIEBEN SIND

Hinweise für das korrekte Ausfüllen: elektronisch ausfüllen, per Hand unterschreiben und eingescannt per E-mail zuschicken!

UPLOADSOUNDS
Leitmotiv soc.coop.
Galileo Galilei Straße 2/e
39100 Bozen BZ
info@uploadsounds.eu

Der/Die Unterzeichnete _____
geboren in _____ Prov. _____ am _____, wohnhaft
in Str./Platz _____
PLZ _____ Gemeinde _____ Prov. _____
Steuernummer _____
in seiner/ihrer Eigenschaft als:
☐ Solomusiker/in _____
☐ Vertreter/in für die Band _____
☐ Freiberufler bei der Firma _____
☐ Rechtliche/r Vertreter/in _____
(Firmenname angeben)
mit Firmensitz in _____ Prov. _____ PLZ _____
Str. _____ Nr. _____,
Steuernummer _____ Mehrwertsteuernummer _____
Offizielle Webseite _____
Social Media Kanal _____
E-Mail-Adresse _____
Telefonnummer _____

ERKLAERT

Den eigenen Projektvorschlag im Rahmen der von UploadSounds veröffentlichten Ausschreibung einzureichen:

(das Kästchen beim ausgewählten Sektor ankreuzen)

- ☐ Europäischer Export (mindestens 3 Konzertdaten außerhalb der Europaregion Tirol-Südtirol-Trentino) und außereuropäischer Export (mindestens 1 Konzert außerhalb Europas)
- ☐ Weiterbildung und Professionalisierung
- ☐ Plattenproduktion
- ☐ Produktion von Musikvideos

UPLOADSOUNDS CALL #1 2018

**AUSSCHREIBUNG FÜR PROJEKTE VON SOLOKÜNSTLERN/INNEN, BANDS UND PROFIS, DIE
BEI DER PLATTFORM UPLOADSOUNDS IM JAHR 2018/2017 EINGESCHRIEBEN SIND**

IN DER ANLAGE BEFINDEN SICH:

- ☐ Kopie des gültigen Personalausweises des/der rechtlichen Vertreters/in der Firma oder der unterzeichnenden Privatperson
- ☐ Anlage A
- ☐ Projektblatt (Den Sektor auswählen und nur das Projektblatt für den gewählten Sektor ausfüllen)
- ☐ Budget

Der/Die Unterzeichnete, im Sinne des Leg. D. Nr. 196 des 30. Juni 2003, stimmt zu, dass seine/ihre persönlichen Daten bearbeitet und an Dritte weitergegeben werden dürfen unter Einhaltung der rechtlichen Verpflichtungen.

_____ (Ort und Datum) _____ (Unterschrift)

UPLOADSOUNDS CALL #1 2018

**AUSSCHREIBUNG FÜR PROJEKTE VON SOLOKÜNSTLERN/INNEN, BANDS UND PROFIS, DIE
BEI DER PLATTFORM UPLOADSOUNDS IM JAHR 2018/2017 EINGESCHRIEBEN SIND**

Hinweise für das korrekte Ausfüllen: elektronisch ausfüllen, per Hand unterschreiben und eingescannt per E-mail zuschicken!

ANLAGE A

1) LEBENSLAUF DES/DER ANTRAGSTELLERS/ANTRAGSTELLERIN

2) LEBENSLAUF DES/DER KUENSTLERS/KUENSTLERIN/BAND (wenn anders als der Lebenslauf des/der Antragstellers/Antragstellerin) inklusive Angaben zu eventuellen Erfahrungen, wie Touren oder Platten

_____ (Ort und Datum) _____ (Unterschrift)

UPLOADSOUNDS CALL #1 2018

AUSSCHREIBUNG FÜR PROJEKTE VON SOLOKÜNSTLERN/INNEN, BANDS UND PROFIS, DIE BEI DER PLATTFORM UPLOADSOUNDS IM JAHR 2018/2017 EINGESCHRIEBEN SIND

Hinweise für das korrekte Ausfüllen: elektronisch ausfüllen, per Hand unterschreiben und eingescannt per E-mail zuschicken!

PROJEKTBLATT

1) Europäischer Export und außereuropäischer Export

Involvierte/r Band/Musiker/Musikerin

Zeitraum der Durchführung

Orte der Durchführung (Lokal/Festival, Stadt, Land, Staat) – angeben, ob es sich bei den einzelnen Konzertdaten um bestätigte Termin oder um Termine mit noch ausstehender Bestätigung handelt

Organisationspartner, die bei der Plattform UploadSounds eingeschrieben sind (Name, Adresse, Kontaktdaten, Aufgabenfeld)

Organisationspartner, die nicht bei der Plattform UploadSounds eingeschrieben sind (Name, Adresse, Kontaktdaten, Aufgabenfeld)

Beschreibung der Tätigkeiten, die zur Realisierung, Bewerbung und Kommunikation des geplanten Projektes vorgesehen sind

_____ (Ort und Datum) _____ (Unterschrift)

UPLOADSOUNDS CALL #1 2018

**AUSSCHREIBUNG FÜR PROJEKTE VON SOLOKÜNSTLERN/INNEN, BANDS UND PROFIS, DIE
BEI DER PLATTFORM UPLOADSOUNDS IM JAHR 2018/2017 EINGESCHRIEBEN SIND**

Hinweise für das korrekte Ausfüllen: elektronisch ausfüllen, per Hand unterschreiben und eingescannt per E-mail zuschicken!

PROJEKTBLATT

2) Weiterbildung oder/und Professionalisierung

Involvierte/r Band/Musiker/Musikerin

Zeitraum der Durchführung

Beschreibung der geplanten Weiterbildungsmaßnahme

Schulungseinrichtung _____

mit Sitz in _____ PLZ _____ Prov. _____

in Str. _____ Nr. _____ St.-nr. / Mwst.-nr. _____

Webseite _____

_____ (Ort und Datum) _____ (Unterschrift)

UPLOADSOUNDS CALL #1 2018

**AUSSCHREIBUNG FÜR PROJEKTE VON SOLOKÜNSTLERN/INNEN, BANDS UND PROFIS, DIE
BEI DER PLATTFORM UPLOADSOUNDS IM JAHR 2018/2017 EINGESCHRIEBEN SIND**

Hinweise für das korrekte Ausfüllen: elektronisch ausfüllen, per Hand unterschreiben und eingescannt per E-mail zuschicken!

PROJEKTBLATT

3) Plattenproduktion

Involvierte/r Band/Musiker/Musikerin

Zeitraum der Durchführung

Beschreibung der geplanten Plattenproduktion

Organisationspartner, die bei der Plattform UploadSounds eingeschrieben sind (Name, Adresse, Kontaktdaten, Aufgabenfeld)

Organisationspartner, die nicht bei der Plattform UploadSounds eingeschrieben sind (Name, Adresse, Kontaktdaten, Aufgabenfeld)

Produktionsfirma _____

mit Sitz in _____ PLZ _____ Prov. _____

in Str. _____ Nr. _____ St.-nr. / Mwst.-nr. _____

Webseite _____

Beschreibung der Tätigkeiten, die zur Realisierung, Bewerbung und Kommunikation des geplanten Plattenprojektes vorgesehen sind

_____ (Ort und Datum) _____ (Unterschrift)

UPLOADSOUNDS CALL #1 2018

AUSSCHREIBUNG FÜR PROJEKTE VON SOLOKÜNSTLERN/INNEN, BANDS UND PROFIS, DIE BEI DER PLATTFORM UPLOADSOUNDS IM JAHR 2018/2017 EINGESCHRIEBEN SIND

Hinweise für das korrekte Ausfüllen: elektronisch ausfüllen, per Hand unterschreiben und eingescannt per E-mail zuschicken!

PROJEKTBLATT

4) Produktion von Musikvideos

Involvierte/r Band/Musiker/Musikerin

Zeitraum der Durchführung

Beschreibung der geplanten Maßnahmen für die Produktion des Musikvideos

Organisationspartner, die bei der Plattform UploadSounds eingeschrieben sind (Name, Adresse, Kontaktdaten, Aufgabenfeld)

Organisationspartner, die nicht bei der Plattform UploadSounds eingeschrieben sind (Name, Adresse, Kontaktdaten, Aufgabenfeld)

Produktionsfirma _____

mit Sitz in _____ PLZ _____ Prov. _____

in Str. _____ Nr. _____ St.-nr. / Mwst.-nr. _____

Webseite _____

Beschreibung der Tätigkeiten, die zur Realisierung, Bewerbung und Kommunikation des geplanten Musikvideoprojektes vorgesehen sind

_____ (Ort und Datum) _____ (Unterschrift)

**AUSSCHREIBUNG FÜR PROJEKTE VON SOLOKÜNSTLERN/INNEN, BANDS UND PROFIS, DIE
BEI DER PLATTFORM UPLOADSOUNDS IM JAHR 2018/2017 EINGESCHRIEBEN SIND**

IM DETAIL ALLE EINZELNEN KOSTENPUNKTE SOWIE DIE GESAMTKOSTEN ANGEBEN, DIE ES BENÖTIGT, UM DAS GESAMTE PROJEKT ZU REALISIEREN. HIER MÜSSEN ALSO SOWOHL DIE KOSTEN EINGETRAGEN WERDEN, FÜR DIE DIE KOSTENÜBERNAHME DURCH UPLOADSOUNDS ANGEFRAGT WIRD, ALS AUCH JENE, DIE MIT ANDEREN QUELLEN ABGEDECKT WERDEN

**IM DETAIL NUR JENE KOSTENPUNKTE ANGEBEN, FÜR DIE DIE KOSTENÜBERNAHME DURCH
UPLOADSOUNDS ANGEFRAGT WIRD (BIS ZU EINEM MAXIMALBETRAG VON 3.000 EURO / MAXIMAL 80%
DER GESAMTKOSTEN DES PROJEKTS)**

KOSTENPUNKTE, FÜR DIE DIE KOSTENÜBERNAHME ANGEFRAGT WIRD	DIENTSTLEISTER, DER DIE RECHNUNG STELLT	KOSTEN*
TOTAL		

(Ort und Datum) (Unterschrift)