****

**LA COMMISSIONE DI UPLOADSOUNDS SI RINNOVA PER LA DECIMA EDIZIONE!**

**Sono tutti professionisti del mondo della musica che aiuteranno i giovani talenti euroregionali a farsi strada nel mondo della musica anche grazie all'export!**

Questi i nomi dei giurati della commissione, in totale dieci, come le candeline che **Uploadsounds** spegne nel 2108! **Claudio Astronio**, presidente (musicista e direttore d’orchestra), **Christoph Storbeck** (artist manager), **Carlotta Zuccaro** (management e comunicazione per Metatron), **Emma Milzani** (promoter musicale per l’agenzia inglese Academy Events),  **Bernadette Karner** (manager musicale per Rhythm & Clues 77),  **David Hebenstreit** (musicista e compositore), **Paul McGivern** (agente e promoter presso l'agenzia di musica dal vivo internazionale Pitch & Smith), **Ferbegy?**, **Yellow Atmospheres** e **Jimmy and the Goofballs**, quest’ultimi i gruppi che hanno vinto l’ultima edizione del contest, ognuno per la propria provincia di appartenenza.

La commissione internazionale è composta da professionisti del mondo musicale: compositori, critici, giornalisti, produttori e promoter musicali, oltre che da musicisti, non premierà unicamente i migliori gruppi, ma farà in modo di scegliere anche le band per l'export nazionale internazionale. Tra lenovità dell’edizione 2018 un **premio speciale riservato alle band under21**, un’iniziativa per incentivare i musicisti più giovani e sostenerli nella loro crescita artistica.

La **commissione internazionale** si riunirà il **16 giugno** presso lo **Smartlab di Rovereto,** per le audizioni live (ad ingresso gratuito) sarà chiamata a giudicare i **10 finalisti**, considerati i migliori gruppi scelti tra quelli iscritti per questa edizione.

UploadSounds festeggia i suoi primi dieci anni con un’edizione speciale con tantissime novità che vedranno protagoniste le giovani band residenti nelle tre province, **Trentino, Alto Adige e Land Tirolo**. **L’edizione 2018** racconta la trasformazione di cui **UploadSounds** è stato protagonista negli ultimi anni e si lancia come un’astronave verso il futuro. Un progetto poliedrico, nato come contest e cresciuto fino a rappresentare una vera e propria piattaforma per i musicisti che vi trovano opportunità di interazione e di crescita artistica e professionale grazie alle diverse opportunità proposte: come **UploadOnTour, l’Export internazionale e le nuovissime Special Calls**. Aspetti che rappresentano pianeti diversi della galassia UploadSounds e che caratterizzano sempre di più il progetto come un **melting pot per giovani artisti**, ma anche per i **professionisti** del settore musicale.

L’universo di UploadSounds nel suo decennale diventa così sempre più ricco di iniziative che sottolineano quella che da sempre è la **filosofia del progetto, ovvero offrire opportunità concrete ai giovani talenti di crescita artistica attraverso l’incontro e lo scambio con altre realtà musicali.** Gli obiettivi, del progetto si possono riassumere in alcuni concetti chiave su cui si sta continuando a lavorare: creatività, occupazione in ambito creativo, sviluppo del pubblico e indotto economico. UploadSounds è infatti un motore economico che muove migliaia di musicisti, giovani, pubblico e operatori economici che creano senza dubbio un indotto indiretto sul territorio dell’Euroregione.

***Ulteriori informazioni:***

<http://www.uploadsounds.eu/> <http://www.poisonforsouls.com/>

# ../../../../Downloads/logo.pngfascia-loghi-upload15-16