



Upload School - Trentino Call (Bando di partecipazione)

Hai meno di 19 anni e sei stato iscritto nel 2020 in una delle scuole superiori della Provincia autonoma di Trento? Scrivi e suoni canzoni originali da solo/a o insieme ad un gruppo? Se sì, questo bando è quello che fa per te.

Quest'anno, UploadSounds si rinnova organizzando Upload School, una nuova iniziativa dedicata agli under 19 che hanno una grande passione per la musica e vogliono compiere i primi passi in questo mondo partecipando gratuitamente ad un'attività formativa di alto livello. In Trentino, Upload School prevede il coaching esclusivo in presenza e a distanza da parte di formatori esperti del panorama musicale italiano di 3 progetti musicali junior, formati da musicisti solisti o costituiti in band che sono / sono stati studenti nel 2020 delle scuole superiori della Provincia autonoma di Trento, dai 14 ai 19 anni (la media di età della band può essere di 21 anni, purché il referente sia under 19).

Potranno partecipare al bando solisti o band, che ci invieranno entro e non oltre la mezzanotte del 20 agosto all'indirizzo email info@uploadsounds.eu un brano originale in formato .mp3 in lingua italiana, inglese o tedesca, comprensivo del testo della canzone e di una fotografia rappresentativa del progetto musicale. Il format è organizzato dalla Cooperativa Mercurio e dal Centro Servizi Culturali Santa Chiara, in collaborazione con il Servizio Cultura, Turismo e Politiche giovanili del Comune di Trento e il Centro Musica, nell'ambito della piattaforma euroregionale UploadSounds.

I 3 progetti musicali che saranno selezionati per partecipare ad Upload School saranno scelti prima dell'inizio delle attività formative dallo staff di UploadSounds e dai formatori stessi. La canzone caricata durante l'apertura del bando dai musicisti rappresenterà il punto di partenza della formazione dei ragazzi di Upload School, in quanto l'obiettivo ultimo delle azioni compiute sarà la produzione di un brano finito che possa risultare competitivo nell'ambito del più ampio contest di UploadSounds dedicato agli artisti under 35 dell'Euregio. Per maggiori informazioni su UploadSounds, consultate il sito <https://www.uploadsounds.eu/> e/o scrivete a info@uploadsounds.eu. Di seguito, le condizioni per partecipare al bando:

Le attività di Upload School per i 3 progetti musicali under 19 selezionati

Per raggiungere gli obiettivi di cui sopra, saranno realizzate le seguenti attività:

Workshop di 2 giorni presso il Centro Musica di Trento, che il 19 e 20 settembre prossimi coinvolgerà i giovani partecipanti in attività di formazione in plenaria il sabato (aperta anche al pubblico esterno) e di gruppo la domenica (riservata ai 3 progetti musicali selezionati) dedicate alla composizione musicale, scrittura del testo, produzione, home recording, comunicazione strategica e booking (<https://trentogiovani.it/Spazi/Centro-Musica>). Di seguito, l'agenda preliminare della due giorni:

Giorno 1 - Sabato 19 settembre (sessioni aperte ai progetti musicali selezionati e al pubblico)

- **09.30-10.30: Upload School - Il lancio**
Presentazione in plenaria dell'iniziativa, dei formatori e dell'agenda
- **10.30-11.30: Music Pitch**
Presentazione in plenaria dei 3 progetti musicali e audizione delle 3 canzoni selezionate
- **11.30-11.45: Coffee Break**
- **11.45-13.00: Music Storming**
Discussione e brainstorming interattivi in plenaria sui progetti e le canzoni presentate
- **13.00-14.00: Pranzo**
- **14.00-16.00: I social media e la musica**
Strategie e opportunità per i giovani musicisti sui social. Seminario in plenaria a cura di Cristina Severi.
- **16.00-18.00: Music management, ufficio stampa e etichette: orientarsi all'interno del mercato discografico**
Panoramica sul mercato discografico per giovani musicisti. Sessione plenaria a cura di Piero Fiabane
- **18.00-19.00: Home recording: un'opportunità per il futuro della musica?**
Sessione plenaria tenuta dai 3 tutor Cesare Petulicchio, Leonardo Milani e Gianluca Taraborelli
- **19.00-21.00: Upload Happy Hour**
Un aperitivo in musica per far conoscere meglio i ragazzi di Upload School e i formatori

Giorno 2 - Domenica 20 settembre (sessioni riservate ai progetti musicali selezionati)

- **09.30-09.45: Introduzione delle attività giornaliera**
- **09.45-10.45: Suddivisione dei 3 gruppi**
Presentazione dei 3 tutor Cesare Petulicchio, Leonardo Milani e Gianluca Taraborelli e del lavoro di gruppo
- **10.45-11.30: Lavori di gruppo con i 3 tutor**
- **11.30-11.45: Coffee Break**
- **11.45-13.00: Lavori di gruppo con i 3 tutor**
- **13.00-14.00: Pranzo**

- **14.00-15.30: Lavori di gruppo con i 3 tutor**
- **15.30-16.30: Il sound-check**
Sound-check guidato con i 3 tutor
- **16.30-17.30: Final Auditions**
Audizione finale delle 3 canzoni selezionate dopo i lavori di gruppo e discussione
- **17.30-18.00: Upload School - Fase 2**
Lancio delle attività di virtual coaching da svolgersi nei mesi successivi e conclusioni

Sulla base della vigente normativa emanata a seguito della pandemia COVID-19, nella sala concerti del Centro Musica di Trento - dove si terranno le attività in plenaria - possono accedere attualmente un massimo di 30 persone. Nelle sale prove, è permesso l'accesso ad un massimo di 5 persone: pertanto, un tutor più un solista o una band formata da massimo 4 membri (vedi "Requisiti di ammissibilità"). Ciò al fine di garantire la distanza di almeno 1,5 metri tra gli utenti (<http://www.updoo.it/centromusica/gestione-covid-19/>).

Virtual coaching, dove i tutor e un produttore esperto seguiranno gratuitamente i 3 progetti musicali a distanza per un periodo di 2 mesi (dal 21 settembre al 20 novembre 2020), con il possibile supporto del Centro Musica Trento per le attività di registrazione sulla base delle tariffe agevolate attualmente in vigore (<https://trentogiovani.it/Spazi/Centro-Musica>).

Il produttore, con il supporto dei suindicati tutor, produrrà congiuntamente i 3 brani selezionati in partenza con i giovani gruppi o solisti di riferimento attraverso un percorso a tappe con scadenze di consegna prefissate, in modo da renderli competitivi nell'ambito dell'UploadSounds contest, che ha scadenza il 20 novembre.

I tutor e i formatori

Al fine di realizzare al meglio le attività formative, saranno coinvolti 3 tutor (uno per ciascun progetto musicale selezionato) e 2 formatori esterni, esperti in differenti settori del comparto musicale a livello italiano.

I tutor

- **Cesare Petulicchio (tutor progetto musicale #1 e produttore dei 3 brani):** Nato a Taranto ma romano di adozione, Cesare Petulicchio inizia la sua carriera nei primi anni 2000 in giro per i live club della capitale. Nel 2006, con Adriano Viterbini fonda i Bud Spencer Blues Explosion. 5 dischi all'attivo e centinaia di concerti in Italia, Europa e Stati Uniti. Separatamente suona e collabora con molti artisti della nuova scena indipendente italiana, tra cui Motta, partecipando anche alla produzione sia in studio che live. Diplomato in Fonia e Tecnica del suono, si occupa anche di produzione e di tecniche alternative di registrazione. Ha studiato anche Comunicazione, Art Direction e Grafica pubblicitaria.
- **Johnny Mox (tutor progetto musicale #2):** Johnny Mox è il progetto del polistrumentista trentino Gianluca Taraborelli. Con tre dischi alle spalle, due tour europei, un tour americano e centinaia di concerti in tutta la penisola. Mox ha sviluppato negli anni uno stile personalissimo che mescola gospel, elettronica, songwriting e

sperimentazione. Assieme ad Above the Tree è il fondatore di Stregoni, un progetto dedicato alle politiche migratorie dell'Unione Europea. Una meta-band che dal 2016 ha portato sul palco più di 5000 migranti e richiedenti asilo.

- **Leonardo Milani (tutor progetto musicale #3):** Leonardo Milani nasce a Roma nel 1982. Pianista, Autore, Music Producer e Compositore. Studia pianoforte, improvvisazione e composizione e si specializza negli anni nell'uso delle tecnologie applicate alla musica. È attivo da anni nel campo delle produzioni discografiche e nell'ambito delle colonne sonore. Nella scena musicale italiana collabora con Taketo Gohara, Pierpaolo Capovilla, Francesco Motta, Thony e molti altri. Nel cinema firma musiche per lungometraggi, cortometraggi e documentari in Italia e all'estero collabora con Paolo e Carlo Virzì come compositore e co-autore di colonne sonore tra cui: "Tutti i santi giorni", "Il Capitale Umano" e "La Pazza Gioia". Nel 2018 firma le musiche per l'opera prima di Andrea Tagliaferri "Blue Kids". Ad oggi è impegnato in diversi progetti che sviluppa nel suo studio privato a Roma dove lavora alle sue produzioni.

I formatori

- **Cristina Severi (esperta di social music marketing):** Dopo il percorso universitario presso la Facoltà di Architettura di Firenze, ha scelto di far propendere la propria attività verso il mondo della musica che aveva intercettato durante gli anni universitari. La prima esperienza è stata in Piazza San Giovanni a Roma per il Concertone del 1 maggio: ha lavorato in produzione lì per 13 edizioni. Si è avvicinata inoltre al mondo dei club collaborando con il circolo "i vizi del Pellicano" di Correggio; ha poi costituito una sua associazione, "Idee di Gomma", con la quale progetta eventi culturali sul territorio della provincia di Reggio Emilia. Da un punto di vista professionale, ha portato avanti il suo percorso in produzione sia in tour che come local (Vinicio Capossela, Ermal Meta, Mario Biondi; tra gli eventi Festival della Fotografia Europea, Etruria Eco Festival, Stupinigi Sonic Park ed eventi aziendali). All'attività di produzione ha affiancato, negli ultimi anni, quello di social media manager partendo dalle esperienze della sua associazione, per poi seguire anche progetti di band o etichette (Bud Spencer Blues Explosion, Giardini di Mirò, Antenna Music Factory). La conoscenza del mondo musicale e la passione per i social si sono intrecciati: ha frequentato corsi sui social declinando poi gli strumenti acquisiti in chiave musicale.
- **Piero Fiabane (esperto di music management):** manager tra gli altri di Bastard Sons of Dioniso, Anansi e Caterina Cropelli, produttore e musicista trentino, e titolare di Fiabamusic. Fiabamusic si occupa di produzioni musicali, artistiche e culturali e svolge attività di: Produzione e organizzazione di concerti e rassegne di musica contemporanea (pop, rock, musica d'autore, musical, gospel); Management: assistendo e rappresentando gli interessi degli artisti; Etichetta discografica: Fiabamusic ha una piccola label e una società editoriale che lavora con gli artisti dalla prima fase creativa fino alla produzione artistica, incisione, booking e live. Da anni, Piero Fiabane è attivo nel portare in Provincia di Trento i migliori nomi della musica italiana ed internazionale.

Requisiti di ammissibilità

Sono ammessi all'iscrizione tutti gli artisti singoli o costituiti in gruppo, senza limiti di genere musicale, che: a) sono autori o coautori del brano inedito presentato; b) sono domiciliati o residenti nella Provincia di Trento e iscritti a una scuola superiore del Trentino; c) sono nati nell'anno 2001 e seguenti. In gruppi di minimo 3 membri, è consentita la presenza di musicisti che superino l'età consentita, ma la cui media di età non superi gli anni 21.

Il brano musicale dovrà avere, a pena di inammissibilità o di esclusione, le seguenti caratteristiche: a) essere originale; b) non contenere elementi che violino la legge ed i diritti di terzi e che incitino a qualsiasi tipologia di discriminazione razziale, sessuale o religiosa; c) non contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, prodotti o servizi.

Per motivazioni legate alla capienza delle sale prove del Centro Musica di Trento sulla base della vigente normativa emanata a seguito della pandemia COVID-19, saranno ammessi solisti o band formate al massimo da 4 membri (<http://www.updoo.it/centromusica/gestione-covid-19/>).

Modalità di partecipazione al bando

La partecipazione al bando avviene gratuitamente e direttamente inviando un brano originale in formato .mp3, comprensivo del testo della canzone in lingua italiana, inglese o tedesca e una fotografia del solista o band, all'indirizzo email info@uploadsounds.eu a partire dal 24 luglio 2020 ed entro e non oltre, a pena di esclusione, le ore 23.59 del giorno 20 agosto 2020.

Modalità di accettazione da parte dei progetti selezionati

Per i tre progetti musicali selezionati, l'iscrizione al workshop e alla successiva attività di coaching virtuale sarà ultimata solo previa conferma da parte del solista o della band scelta (se il referente è maggiorenne) entro 24 ore dalla comunicazione di avvenuta selezione via email all'indirizzo: info@uploadsounds.eu. In caso di partecipanti minorenni, l'iscrizione ad Upload School sarà subordinata all'autorizzazione del genitore o tutore attraverso apposita liberatoria.

Trattamento dei dati personali e regolamento generale

La conferma della partecipazione comporta il rilascio del consenso al trattamento dei dati personali, secondo le modalità di cui sopra. Con l'invio del materiale fotografico e biografico, si autorizza l'organizzazione all'uso dello stesso, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR).

Per quanto non disciplinato dal presente bando, si rimanda al Regolamento generale del contest UploadSounds presente al sito web <https://www.uploadsounds.eu/>.