

## **Upload School 2021 - Music Production (Bando di partecipazione)**

Hai meno di 21 anni e vivi in Trentino? Scrivi e suoni canzoni originali da solo/a o insieme ad un gruppo? Se sì, questo bando è quello che fa per te.

UploadSounds organizza **Upload School**, la nuova iniziativa dedicata agli **under 21** che hanno una grande passione per la musica e vogliono compiere i primi passi in questo mondo, partecipando gratuitamente ad un'**attività di produzione musicale di alto livello**. Upload School prevede il coaching esclusivo in presenza e a distanza da parte di produttori esperti del panorama musicale italiano per **3 progetti musicali junior**, formati da musicisti solisti o costituiti in band che siano residenti o domiciliati nella **Provincia autonoma di Trento** e abbiano **dai 14 ai 21 anni** (la media di età della band deve essere al massimo di 21 anni).

Potranno partecipare al bando solisti o band, che invieranno **entro e non oltre la mezzanotte del 23 settembre 2021** all'indirizzo email **info@uploadsounds.eu** un brano originale in formato .mp3 in lingua italiana, inglese o tedesca, comprensivo del testo della canzone e di una fotografia rappresentativa del progetto musicale.

L'iniziativa è organizzata dalla Cooperativa Mercurio di Trento, il Centro Musica di Trento e la Cooperativa Sociale Smart Onlus di Rovereto, in collaborazione con il Servizio Cultura, Turismo e Politiche giovanili del Comune di Trento e la Fondazione Cassa Rurale di Trento, nell'ambito della **piattaforma euroregionale UploadSounds**, co-finanziata - tra gli altri - dalle Province autonome di Trento e Bolzano e dalla Regione autonoma Trentino-Alto Adige.

I 3 progetti musicali che saranno selezionati per partecipare ad Upload School saranno scelti prima dell'inizio delle attività in presenza da una **giuria di qualità** formata dai produttori di Upload School e da un membro esperto della Fondazione Cassa Rurale di Trento. La canzone caricata durante l'apertura del bando dai musicisti rappresenterà il punto di partenza della produzione dei brani dei ragazzi di Upload School, in quanto l'obiettivo ultimo delle azioni compiute sarà la creazione di un brano finito che possa risultare competitivo nell'ambito del più ampio contest di UploadSounds dedicato agli artisti under 35 dell'Euregio. Per maggiori informazioni su UploadSounds, consultate il sito **https://www.uploadsounds.eu/** e/o scrivete a **info@uploadsounds.eu**. Di seguito, le condizioni per partecipare al bando:

### **Le attività di Upload School per i 3 progetti musicali under 21 selezionati**

Per raggiungere gli obiettivi di cui sopra, saranno realizzate le seguenti attività:

**Workshop di 3 giorni in presenza presso il Centro Musica di Trento e il Centro Giovani Smart Lab di Rovereto**, che dal 1 al 3 ottobre prossimi coinvolgerà i giovani partecipanti in attività di produzione e formazione musicale in plenaria, in sala prove e in studio. Di seguito, l'agenda preliminare dell'iniziativa:

### **Giorno #1 - Venerdì 1 ottobre 2021 [Centro Giovani Smart Lab di Rovereto]**

- 14.00-14.30: Upload School - Il lancio  
*Presentazione in plenaria dell'iniziativa, dei produttori e dell'agenda*
- 14.30-16.30: Upload School - Music Storming  
*Esibizione di presentazione in plenaria dei 3 progetti musicali selezionati, focus group e attività preliminare in sala prove*
- 16.30-20.00: Upload School - Esplorazione Sonora e Field Recording  
*Esplorazione sonora nell'area del quartiere Brione di Rovereto, in collaborazione con il progetto "Identità Sonore" dell'associazione Libera Mente - Portobeseno*
- 20.00-21.30: Upload School - Happy Hour  
*Un aperitivo in musica per fare il punto sulle attività giornaliere e per far conoscere meglio i ragazzi di Upload School e i produttori*

### **Giorno #2 - Sabato 2 ottobre 2021 [Centro Musica di Trento]**

- 09.30-09.45: Introduzione delle attività giornaliere
- 09.45-11.30: Attività in sala prove con i produttori
- 11.30-11.45: Coffee Break
- 11.45-13.00: Attività in sala prove con i produttori
- 13.00-14.00: Pranzo
- 14.00-16.30: Attività in sala prove con i produttori
- 16.30-16.45: Coffee Break
- 16.45-20.00: Attività in sala prove con i produttori
- 20.00-21.00: Cena
- 21.00-23.30: Upload School - Secret Event

### **Giorno #3 - Domenica 3 ottobre 2021 [Centro Musica di Trento]**

- 09.30-09.45: Introduzione delle attività giornaliere
- 09.45-11.30: Attività in studio con i produttori
- 11.30-11.45: Coffee Break
- 11.45-13.00: Attività in studio con i produttori
- 13.00-14.00: Pranzo
- 14.00-15.30: Attività in studio con i produttori
- 15.30-15.45: Coffee Break
- 15.45-17.00: Ultimazione dell'attività in studio e preparazione delle sessioni di mix
- 17.00-17.30: Upload School - Conclusioni e Lancio della Fase 2  
*Lancio delle attività di virtual coaching e produzione da svolgersi nei mesi successivi e conclusioni*

**Tutte le attività si svolgeranno nel rispetto della normativa europea, nazionale e provinciale vigente.**

Saranno utilizzate le sale concerti e le sale prove del Centro Musica di Trento (<http://www.updoo.it/centromusica/gestione-covid-19/>) e del Centro Giovani Smart Lab di

Rovereto (<https://www.cooperativasmart.it/index.php/smartlabprove>), sulla base dell'attuale legislazione e regolamentazione in vigore in risposta alla pandemia COVID-19. In base a tale normativa, attualmente, nelle sale prove potrà accedere al massimo un produttore più un solista o una band formata da massimo 5 membri (vedi "Requisiti di ammissibilità"). Ciò al fine di garantire il distanziamento sociale.

**Virtual coaching e produzione di 1 mese e mezzo a distanza**, dove almeno un produttore esperto seguirà gratuitamente i 3 progetti musicali dal 4 ottobre al 21 novembre 2021, con il possibile supporto del Centro Musica Trento anche per le attività di registrazione, sulla base delle tariffe agevolate attualmente in vigore (<https://trentogiovani.it/Spazi/Centro-Musica>). In questa fase, saranno prodotti congiuntamente i 3 brani selezionati in partenza con i giovani gruppi o solisti di riferimento attraverso un percorso a tappe con scadenze di consegna prefissate, in modo da renderli competitivi nell'ambito dell'UploadSounds contest, che ha scadenza il 21 novembre 2021.

## I produttori

Al fine di realizzare al meglio le attività formative, nella fase di workshop in presenza saranno coinvolti 3 produttori esperti (uno per ciascun progetto musicale selezionato):

- **Cesare Petulicchio:** Nato a Taranto ma romano d'adozione, Cesare Petulicchio inizia la sua carriera nei primi anni 2000 in giro per i live club della capitale. Nel 2006, con Adriano Viterbini fonda i Bud Spencer Blues Explosion. 5 dischi all'attivo e centinaia di concerti in Italia, Europa e Stati Uniti. Separatamente suona e collabora con molti artisti della nuova scena indipendente italiana, tra cui Motta, partecipando anche alla produzione sia in studio che live. Diplomato in Fonia e Tecnica del Suono, si occupa anche di produzione e di tecniche alternative di registrazione. Ha studiato anche Comunicazione, Art Direction e Grafica Pubblicitaria.
- **Johnny Mox:** Johnny Mox è il progetto del polistrumentista trentino Gianluca Taraborelli. Con tre dischi alle spalle, due tour europei, un tour americano e centinaia di concerti in tutta la penisola. Mox ha sviluppato negli anni uno stile personalissimo che mescola gospel, elettronica, songwriting e sperimentazione. Assieme ad Above the Tree è il fondatore di Stregoni, un progetto dedicato alle politiche migratorie dell'Unione Europea. Una meta-band che dal 2016 ha portato sul palco più di 5000 migranti e richiedenti asilo. Nel 2021, è stato pubblicato "Senza Voce. La Storia di Stregoni", film-documentario con la regia di Joe Barba presentato al Trento Film Festival.
- **Leonardo Milani:** Leonardo Milani nasce a Roma nel 1982. Pianista, Autore, Music Producer e Compositore. Studia pianoforte, improvvisazione e composizione e si specializza negli anni nell'uso delle tecnologie applicate alla musica. È attivo da anni nel campo delle produzioni discografiche e nell'ambito delle colonne sonore. Nella scena musicale italiana, collabora con Taketo Gohara, Pierpaolo Capovilla, Motta, Thony, Giovanni Caccamo e molti altri. Nel cinema, firma musiche per lungometraggi, cortometraggi e documentari in Italia e all'estero collabora con Paolo e Carlo Virzi come compositore e co-autore di colonne sonore tra cui: "Tutti i santi giorni", "Il Capitale

Umano” e “La Pazza Gioia”. Nel 2018, firma le musiche per l’opera prima di Andrea Tagliaferri “Blue Kids”. Ad oggi, è impegnato in diversi progetti che sviluppa nel suo studio privato a Roma dove lavora alle sue produzioni.

D’altro canto, nella fase di coaching e produzione a distanza, sarà coinvolto almeno 1 produttore esperto, oltre al supporto fornito dal Centro Musica di Trento (vedi sopra).

### **Requisiti di ammissibilità**

Sono ammessi all’iscrizione tutti gli artisti singoli o costituiti in gruppo, senza limiti di genere musicale, che: a) sono autori o coautori del brano inedito presentato; b) sono domiciliati o residenti nella Provincia di Trento; c) sono nati nell’anno 2000 e seguenti. In gruppi di minimo 3 membri, è consentita la presenza di musicisti che superino l’età consentita, ma la cui media di età non superi gli anni 21. Il brano musicale dovrà avere, a pena di inammissibilità o di esclusione, le seguenti caratteristiche: i) essere originale; ii) non contenere elementi che violino la legge ed i diritti di terzi e che incitino a qualsiasi tipologia di discriminazione razziale, sessuale o religiosa; iii) non contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, prodotti o servizi.

*Per motivazioni legate alla capienza delle sale prove del Centro Musica di Trento e del Centro Giovani Smart Lab di Rovereto sulla base della vigente normativa emanata a seguito della pandemia COVID-19, saranno ammessi solisti o band formate al massimo da 5 membri (vedi sopra).*

### **Modalità di partecipazione al bando e trattamento dei dati personali**

La partecipazione al bando avviene gratuitamente e direttamente inviando all’indirizzo email [info@uploadsounds.eu](mailto:info@uploadsounds.eu) a partire dal 26 luglio 2021 ed entro e non oltre, a pena di esclusione, le ore 23.59 del giorno 23 settembre 2021: a) un brano originale in formato .mp3, comprensivo del testo della canzone in lingua italiana, inglese o tedesca; b) una breve descrizione del progetto musicale, comprensiva del/dei nominativo/i e della/e data/e di nascita del solista o dei componenti della band; c) una fotografia del solista o band; d) recapiti email e telefonici del solista o del referente della band.

Con l’invio del materiale fotografico e biografico, i referenti maggiorenni autorizzano l’organizzazione all’uso dello stesso, ai sensi dell’art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR). In caso di partecipanti minorenni, la presentazione della candidatura ad Upload School sarà subordinata all’autorizzazione del genitore o tutore attraverso apposita liberatoria (in allegato al presente bando e nella sezione “Download” del sito [www.uploadsounds.eu](http://www.uploadsounds.eu)), che comprende il rilascio del consenso al trattamento dei dati personali, ai sensi del suindicato GDPR, e sarà regolamentata in base alle procedure interne del Centro Musica di Trento e del Centro Giovani Smart Lab di Rovereto.

### **Modalità di accettazione da parte dei progetti selezionati e trattamento dei dati personali**

Per i tre progetti musicali selezionati, l’iscrizione al workshop e alla successiva attività di coaching virtuale sarà ultimata solo previa conferma da parte del solista o della band scelta (se

il referente è maggiorenne) entro 48 ore dalla comunicazione di avvenuta selezione via email all'indirizzo: [info@uploadsounds.eu](mailto:info@uploadsounds.eu). La conferma della partecipazione comporta il rilascio del consenso al trattamento dei dati personali, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) e secondo le modalità di cui sopra, tramite la compilazione e la firma di un apposito form che sarà inviato via email al momento dell'accettazione.

In caso di partecipanti minorenni, la partecipazione ad Upload School sarà subordinata all'autorizzazione del genitore o tutore attraverso apposita liberatoria (in allegato al presente bando e nella sezione "Download" del sito [www.uploadsounds.eu](http://www.uploadsounds.eu)), che comprende il rilascio del consenso al trattamento dei dati personali, ai sensi del suindicato GDPR, e sarà regolamentata in base alle procedure interne del Centro Musica di Trento e del Centro Giovani Smart Lab di Rovereto.

### **Regolamento generale**

Per quanto non disciplinato dal presente bando, si rimanda al Regolamento generale del contest UploadSounds 2021 presente al sito web <https://www.uploadsounds.eu/>.