

## Upload School 2024 - Music Production (Teilnahmeaufruf)

Bist du jünger als 23 Jahre und lebst in Trentino, Südtirol oder in Tirol? Schreibst und spielst du alleine oder mit einer Gruppe originale Songs? UploadSounds veranstaltet die Upload School Music Production 2024; eine Initiative für Jugendliche unter 23 Jahren, die eine Leidenschaft für Musik haben und ihre ersten Schritte in dieser Welt unternehmen möchten. Nimm kostenlos an einer hochwertigen Musikproduktionsaktivität teil, die vom Freitag, den 17. Mai, bis zum Sonntag, den 19. Mai 2024 in Molin de Portegnach in Faver (TN), Via Portegnago, 1, stattfindet.

Die Upload School Music Production umfasst einen Musik-Workshop mit persönlichem Coaching vor Ort und anschließendem Fernproduktionszeitraum mit erfahrenen Produzenten aus der italienischen Musikszene. Die Gelegenheit richtet sich an 3 Junior-Musikprojekte, bestehend aus Solomusikern oder Bands, die in den Autonomen Provinzen Trient und Bozen (Tirol?) ansässig oder gemeldet sind und zwischen 14 und 23 Jahre alt sind (das Durchschnittsalter der Band darf höchstens 23 Jahre betragen).

Das Projekt Upload School Music Production 2024 wird von der Cooperativa Mercurio in Trient, dem Verein BE IT in Bozen, (Die Backeräi in Innsbruck?), in Zusammenarbeit mit dem Musikzentrum in Trient und dem Verein Sorgente '90 organisiert, in Kooperation mit XXXXXXXX, im Rahmen der euroregionalen Plattform UploadSounds. Es wird unter anderem von den autonomen Provinzen Trient und Bozen, dem Land Tirol und der autonomen Region Trentino-Südtirol mit Unterstützung der Europaregion finanziert.

### Zugangsvoraussetzungen

Alle einzelnen Künstler oder Gruppen, unabhängig vom musikalischen Genre, sind zur Anmeldung zugelassen, sofern sie:

- a) Autoren oder Co-Autoren des eingereichten unveröffentlichten Songs sind;
- b) in den Autonomen Provinzen Trient und Bozen oder im Land Tirol ansässig oder gemeldet sind;
- c) im Jahr 2001 oder später geboren wurden.

In Gruppen mit mindestens 3 Mitgliedern ist die Anwesenheit von Musikern erlaubt, die das zulässige Alter überschreiten, jedoch darf das Durchschnittsalter der Mitglieder 23 Jahre nicht überschreiten.

Der Musiktitel, der zum Zeitpunkt der Bewerbung eingereicht wird, muss folgende Eigenschaften aufweisen, andernfalls ist er unzulässig oder wird ausgeschlossen:

- i) Original und unveröffentlicht sein;
- ii) keine Elemente enthalten, die gegen das Gesetz und die Rechte Dritter verstoßen und zu jeglicher Form von rassistischer, sexueller oder religiöser Diskriminierung anstiften;
- iii) keine Werbebotschaften für Personen, Produkte oder Dienstleistungen enthalten;
- iiii) nicht Gegenstand eines Vertrags zur Übertragung der wirtschaftlichen Verwertungsrechte an ein Plattenlabel sein.

Musikalische Projekte, die bereits in früheren Ausgaben für die Teilnahme an der Upload School Music Production ausgewählt wurden, sind ausgeschlossen. Projekte, die zuvor am Wettbewerb teilgenommen, aber nicht ausgewählt wurden, sind hingegen zugelassen.

### Termine und Teilnahmebedingungen

Die Ausschreibung beginnt am 10. April und endet am 3. Mai um 23:59 Uhr. Die Teilnahme ist kostenlos, es genügt, die folgenden Unterlagen an die E-Mail-Adresse [school@uploadsounds.eu](mailto:school@uploadsounds.eu) zu senden:

- Ein Original-Song im .mp3-Format in italienischer, englischer oder deutscher Sprache;
- Der Text des eingereichten Songs;
- Eine kurze Beschreibung des Musikprojekts, einschließlich der Anzahl der Mitglieder, Vor- und Nachnamen der Mitglieder und der gespielten Instrumente (falls zutreffend);
- Ein repräsentatives Foto des Musikprojekts;
- Die wichtigsten Social-Media-Kanäle der Band oder des Solisten, der/die am Wettbewerb teilnehmen möchte, einschließlich etwaiger Links zu Musikplattformen, auf denen weitere Songs angehört werden können;
- E-Mail- und Telefonkontakte des Solisten oder eines Vertreters der Band;
- Die beigefügte Einverständniserklärung, die vom Elternteil oder Vormund für die Teilnahme des Minderjährigen unterzeichnet werden muss (auch wenn er/sie als Teil einer Gruppe teilnimmt).

Das oben genannte Material muss bis zum 3. Mai um 23:59 Uhr eingereicht werden, andernfalls erfolgt ein Ausschluss von Auswahlverfahren. Durch die Übermittlung biografischer, fotografischer und Tonaufnahmen autorisieren die volljährigen Referenten die Organisation zur Verwendung derselben gemäß Artikel 13 der EU-Verordnung Nr. 2016/679 (DSGVO). Bei minderjährigen Teilnehmern ist die Einreichung der Bewerbung für die Upload School von der Zustimmung der Eltern oder des Vormunds durch die beigefügte Einverständniserklärung abhängig (im Anhang zu dieser Ausschreibung und im Abschnitt "Upload School" auf der Website [www.uploadsounds.eu](http://www.uploadsounds.eu)), die die Zustimmung zur Verarbeitung personenbezogener Daten gemäß der oben genannten DSGVO umfasst.

## Auswahl der Bewerbungen und Benachrichtigung der ausgewählten Teilnehmer

Die 3 Musikprojekte werden vor Beginn der Präsenzveranstaltungen von einer hochqualifizierten Jury aus den Produzenten der Upload School Music Production 2024 auf der Grundlage folgender Kriterien ausgewählt:

- **Originalität.**
- **Persönlicher Stil/Ansatz.**
- **Wiedererkennbarkeit des Sounds.**
- **Attraktivität/Kommunikativität.**

Die Benachrichtigung über die Auswahl der 3 Projekte erfolgt bis zum 7. Mai 2024.

## Aktivitäten

Der Song, der beim Öffnen der Ausschreibung von den Musikern hochgeladen wird, stellt den Ausgangspunkt für die Produktion der Songs der Upload School Music Production-Teilnehmer dar, da das ultimative Ziel der Initiative darin besteht, einen fertigen Song zu erstellen, der im Rahmen des umfassenderen UploadSounds-Wettbewerbs für junge Künstler der Euregio wettbewerbsfähig ist.

Für weitere Informationen zu UploadSounds besuchen Sie die Website <https://www.uploadsounds.eu/> oder schreiben Sie an [info@uploadsounds.eu](mailto:info@uploadsounds.eu).

Um die oben genannten Ziele zu erreichen, werden folgende Aktivitäten durchgeführt:

- a) 3-tägiges Wohn-Workshop in Molin de Portegnach in Faver (TN), bei dem die jungen Teilnehmer in Produktions- und Musikausbildungsaktivitäten in Plenarsitzungen, Proberäumen und Studios eingebunden werden. Alle Aktivitäten werden unter Einhaltung der geltenden europäischen, nationalen und regionalen Vorschriften durchgeführt.

Vorläufiges Programm der Initiative:

### **Tag #1 - Freitag, 17. Mai 2024**

- 14.00-14.15: Willkommen bei der Schule!

*Vorstellung der Initiative, der Produzenten und der Agenda*

- 14.15-15.30: Musik-Stürme

*Präsentation der 3 ausgewählten Musikprojekte, Aufführungen und Live-Aufnahmen*

- 15.30-16.45: Musik Fokus #1

*Was ist Produktion?*

*Focus-Gruppe mit Schwerpunkt auf den kompositorischen und textlichen Aspekten der präsentierten Songs, mit Hörseiten der Live-Auftritte*

- 16.45-17.00: Kaffeepause

- 17.00-19.30: Musik Fokus #2

*Gruppenarbeit an den Songs in der Produktionsphase, mit Hörseiten der Live-Auftritte / Beginn der Aktivitäten im Proberaum mit den Produzenten*

- 19.30-22.00: Happy Hour und Abendessen

*Ein Aperitif und ein Abendessen, um die täglichen Aktivitäten zu besprechen und die Teilnehmer der Upload School und die Produzenten besser kennenzulernen*

### **Tag #2 - Samstag, 18. Mai 2023**

- 09.30-09.45: Einführung in die täglichen Aktivitäten

- 09.45-11.30: Aktivitäten im Proberaum mit den Produzenten

- 11.30-11.45: Kaffeepause im Freien

- 11.45-13.00: Aktivitäten im Proberaum mit den Produzenten / Feldaufnahmen im Wald

- 13.00-14.00: Mittagessen

- 14.00-14.30: Musik-Fokus

*Focus-Gruppe zur Vertiefung der Songs und des Produktionsverlaufs mit gemeinsamen Hörseiten*

- 14.30-16.30: Aktivitäten im Proberaum mit den Produzenten / Feldaufnahmen im Wald

- 16.30-16.45: Kaffeepause

- 16.45-20.00: Aktivitäten im Proberaum mit den Produzenten

- 20.00-22.00: Eine Nacht mit den Upload-Bands

*Ein Aperitif mit gemeinsamen Hörsitzungen und Diskussionen zwischen den 3 ausgewählten Musikprojekten und den früheren Teilnehmern der Upload School*

### **Tag #3 - Sonntag, 19. Mai 2024**

09.30-09.45: Einführung in die täglichen Aktivitäten

- 09.45-11.15: Aktivitäten im Studio mit den Produzenten

- 11.15-11.30: Kaffeepause

- 11.30-12.30: Aktivitäten im Studio mit den Produzenten

- 12.30-13.00: Musik-Fokus

*Focus-Gruppe zur Vertiefung der Songs und des Produktionsverlaufs mit gemeinsamen Hörseiten*

- 13.00-14.00: Mittagessen

- 14.00-15.30: Aufnahme von Interviews / Mini-Showcase im Freien der Schüler

- 15.30-16.30: Abschluss der Studioaktivitäten und Vorbereitung der Mischsitzungen

- 16.30-17.00: Upload School - Abschluss und Start der Phase 2

*Abschlussbewertung, Start der virtuellen Coaching- und Produktionsaktivitäten in den folgenden Monaten und Abschluss*

Die Aktivitäten werden auf Italienisch oder, falls Personen anwesend sind, die kein Italienisch sprechen, auf Englisch durchgeführt. Zu diesem Zweck muss der Teilnehmer über gute Kenntnisse der italienischen oder englischen Sprache verfügen.

Während der 3-tägigen Workshops stellen die Organisatoren im Molin de Portegnach alle Mahlzeiten zur Verfügung, und es besteht auch die Möglichkeit, in einem Gemeinschaftsraum vor Ort zu übernachten. Bitte geben Sie etwaige Lebensmittelunverträglichkeiten rechtzeitig an.

Die Teilnehmer sind selbst dafür verantwortlich, die An- und Abreise zur Einrichtung zu organisieren.

- b) Virtuelles Coaching und Fernproduktion vom 3. Juni bis 13. September: Ein erfahrener Produzent wird die 3 Musikprojekte kostenlos betreuen, möglicherweise unterstützt vom Centro Musica Trento auch bei den Aufnahmen, basierend auf den derzeit geltenden ermäßigten Gebühren (<https://trentogiovani.it/Spazi/Centro-Musica>). In diesem Stadium werden die 3 zu Beginn ausgewählten Songs gemeinsam mit den jungen Gruppen oder Solisten durch einen gestaffelten Prozess mit festgelegten Lieferfristen produziert und verfeinert, um sie wettbewerbsfähig im Rahmen des UploadSounds-Wettbewerbs zu machen, der am 6. Oktober 2024 um 23:59 Uhr endet.

Die 3 Musikprojekte können nach Ermessen der Organisatoren an zusätzlichen Upload On Tour- und Upload Export-Terminen im Jahr 2024/2025 teilnehmen, auch außerhalb der regionalen Gebiete. In jedem Fall haben alle Teilnehmer, die an der Auswahl für die Teilnahme an der Upload School teil

nehmen, einschließlich derjenigen, die ausgeschlossen wurden, das Recht, sich für den UploadSounds-Wettbewerb anzumelden (für weitere Informationen besuchen Sie die Website [www.uploadsounds.eu](http://www.uploadsounds.eu)).

## Die Produzenten

Um die Ausbildungsaktivitäten bestmöglich umzusetzen, werden in der Phase des Präsenz-Workshops 3 erfahrene Produzenten einbezogen:

- **Cesare Petulicchio**, geboren 1980 in Taranto, aber in Rom ansässig, begann seine Karriere in den frühen 2000er Jahren in den Live-Clubs der Hauptstadt. Im Jahr 2006 gründete er zusammen mit Adriano Viterbini die Bud Spencer Blues Explosion. Mit fünf Alben und Hunderten von Konzerten in Italien, Europa und den Vereinigten Staaten. Für Oktober 2023 ist die Veröffentlichung des neuen Albums von Bud Spencer Blues Explosion für La Tempesta Dischi geplant, das von den Singles Vandali, Stranidei, Medioriente und Miku五 sowie von einer intensiven Sommertournee begleitet wird.

Er spielt und arbeitet mit vielen Künstlern der neuen italienischen Indie-Szene zusammen, darunter Motta und Rancore. Als Absolvent in Tontechnik und Tontechnik beschäftigt er sich auch mit Produktion und alternativen Aufnahmetechniken.

- **Federico Dragogna**, geboren 1982 in Mailand, hat eine intensive Karriere als Produzent, Komponist und Musiker hinter sich: Autor und Gitarrist der Band Ministri, mit 7 Alben und über 600 Konzerten in Italien und Europa, war er künstlerischer Produzent für Le Luci Della Centrale Elettrica, Paola Turci, Lucio Corsi, Iori's eyes und viele andere. Er war in der Organisation und Kommunikation für Clubs, Festivals und Konzerte tätig und unterrichtet Kommunikation und Marketing für Musik. Im Jahr 2018 komponierte er den Soundtrack für den Film "The Man Who Stole Banksy"; seit 2019 tourt er mit der Show "Quello che ho capito di De André" durch Clubs und Theater. Am 5. Mai 2023 wurde sein Debütalbum als Solokünstler, "Dove nascere", auf digitalen Plattformen und Vinyl für Pioggia Rossa Dischi/Ada veröffentlicht, das von der Single "Dubbi" angekündigt wurde.

- **Johnny Mox** ist das Projekt des Multinstrumentalisten Gianluca Taraborelli aus Trentino, geboren 1980. Mit vier Alben, zwei Europa-Touren, einer US-Tour und Hunderten von Konzerten auf der ganzen Halbinsel hat Johnny Mox im Laufe der Jahre einen ganz eigenen Stil entwickelt, der Gospel, Elektronik, Songwriting und Experimentieren vereint. Zusammen mit Above the Tree ist er der Gründer von Stregoni, einem Projekt zur EU-Migrationspolitik. Eine Meta-Band, die seit 2016 mehr als 5.000 Migranten und Asylbewerber auf die Bühne gebracht hat. Im Jahr 2021 wurde "Senza Voce - La Storia di Stregoni", ein Dokumentarfilm,

der beim Trento Film Festival vorgestellt wurde, veröffentlicht. Als Journalist und Autor erfolgreicher nationaler Podcasts wie "Senso", "Bagliore", "Sete" und "Voit" ist er einer der Organisatoren des Festivals zur Nachhaltigkeit "Sete".

In der Phase des virtuellen Coachings und der Fernproduktion wird mindestens 1 erfahrener Produzent einbezogen.

## **Annahmebedingungen für ausgewählte Projekte und Behandlung personenbezogener Daten**

Für die 3 ausgewählten Musikprojekte wird die Anmeldung zum Musikresidenz und zum anschließenden virtuellen Coaching erst abgeschlossen, nachdem der Solokünstler oder die ausgewählte Band (falls der Ansprechpartner volljährig ist) innerhalb von 48 Stunden nach Erhalt der E-Mail-Benachrichtigung über die Auswahl per E-Mail an die Adresse [school@uploadsounds.eu](mailto:school@uploadsounds.eu) bestätigt hat.

Die Teilnahmebestätigung beinhaltet die Zustimmung zur Verarbeitung personenbezogener Daten gemäß Artikel 13 der EU-Verordnung Nr. 2016/679 (DSGVO) und gemäß den oben genannten Verfahren, durch Ausfüllen und Unterzeichnen eines entsprechenden Formulars, das zum Zeitpunkt der Annahme per E-Mail gesendet wird.

Für minderjährige Teilnehmer ist die Teilnahme an der Upload School von der Genehmigung der Eltern oder Erziehungsberechtigten durch eine entsprechende Genehmigung (die auf der Website [www.uploadsounds.eu](http://www.uploadsounds.eu) im Abschnitt "Upload School" vorhanden ist) abhängig, die auch die Zustimmung zur Verarbeitung personenbezogener Daten gemäß der oben genannten DSGVO beinhaltet.

Die Eltern und Erziehungsberechtigten der minderjährigen Teilnehmer erklären sich durch die Einreichung der Bewerbung damit einverstanden, die Veranstalter von jeglicher Haftung für falsches Verhalten und rechtswidriges Verhalten der Jugendlichen freizustellen und entbinden die Veranstalter auch von jeglicher Haftung für Schäden, die die Teilnehmer verursachen könnten.

Die Eltern und Erziehungsberechtigten der minderjährigen Teilnehmer entbinden die Organisatoren auch von jeglicher Haftung im Zusammenhang mit dem Aufenthalt des Jugendlichen im Molin de Portegnach. Der 3-tägige Aufenthalt in dieser Struktur liegt in ihrer Verantwortung.

## **Allgemeine Regeln**

Für nicht durch diese Ausschreibung geregelte Fragen wird auf die allgemeinen Regeln des UploadSounds-Wettbewerbs 2024 auf der Website <https://www.uploadsounds.eu/> verwiesen.

Die Organisation behält sich das Recht vor, die Ausschreibung oder die Regeln auch nach ihrer Veröffentlichung auf der Website zu aktualisieren oder zu ändern. Änderungen gelten als bekannt gegeben, sobald sie auf der Website <https://www.uploadsounds.eu/> veröffentlicht wurden.

LETZTE ÜBERARBEITUNG: 05. April 2024