

**DAL TRENTINO AL MEI GRAZIE AD UPLOAD: AL VENTICINQUESIMO MEETING DELLE ETICHETTE INDIPENDENTI DI FAENZA SABATO 5 OTTOBRE CI SARANNO ANCHE GLI HUMUS**

**Una collaborazione importante per UploadSounds, la piattaforma euroregionale nata per valorizzare la scena musicale di Trentino, Alto Adige e Tirolo, che quest’anno nell’ambito della Rete dei Festival porterà gli Humus a suonare sul prestigioso palco del MEI.**

**Sono gli Humus la band selezionata** **dalla Rete dei Festival per suonare all’edizione 2019 del** **Meeting delle Etichette Indipendenti** in programma a **Faenza** dal 4 al 6 ottobre prossimi, quando si celebrerà l’importante traguardo dei **25 anni** dalla sua fondazione. Un’opportunità significativa quella che la **prestigiosa collaborazione tra UploadSounds ed il MEI** offre al promettente gruppo trentino, che sarà chiamato a calcare il palco Corona del famoso festival nella serata di **sabato 5 ottobre**, dopo l’esibizione di artisti del calibro di Viito e Fulminacci, Premio Tenco 2019 per la migliore opera prima.

Si conferma così il deciso impegno di **UploadSounds** nell’opera di **sostegno, promozione e valorizzazione della scena musicale dell’Euregio** che, con l’adesione alla **Rete dei Festival**, associazione che contribuisce a tutelare e favorire lo sviluppo dei Festival per Musica emergente in Italia, consentirà in questo caso agli **Humus** di confrontarsi con un **contesto decisamente di alto livello**: il Meeting delle Etichette Indipendenti. **La più grande manifestazione dedicata alla scena musicale indipendente italiana**, ormai divenuta un appuntamento imperdibile per tutti gli **appassionati** e gli **addetti ai lavori** del settore musicale, quest’anno vedrà infatti tra i suoi protagonisti alcuni dei **musicisti più rilevanti degli ultimi anni** come Morgan, i Negrita, Riccardo Sinigallia, Cristina Donà e Ginevra di Marco.

Gli **Humus** nascono a Trento nel gennaio 2012. La prima formazione ufficiale è composta da Marco Palombi (voce e chitarra), Lorenzo Faes (chitarra), Daniele de Bernardis (basso) e Federico Fava (batteria) e pubblica nel 2013 un primo Ep intitolato “Uno Alla Volta”. Dopo alcuni cambi di line-up a ottobre 2016 arrivano in formazione Fabrizio Lettieri e Stefano Negri, rispettivamente alla batteria e al basso, e la formazione diventa quella attuale, con cui la band entra al Blue Noise Studio per registrare il suo primo album. L’Album, registrato e mixato da Fabio de Pretis al Blue Noise Studio di Trento e masterizzato da Andrea Suriani presso l’Alpha Dept Studio di Bologna, si intitola “Cambia Voce” ed è uscito a luglio 2017. Nel corso degli anni gli **Humus** hanno suonato in numerosi concerti sul territorio trentino e nazionale, aprendo tra gli altri le esibizioni di band come Gogol Bordello, Fatso Jetson, Willie Peyote, Gazebo Penguins, Le Capre a Sonagli e Ministri.

Quello del 5 ottobre prossimo sul palco Corona del MEI, in Piazza Martiri della Libertà a Faenza, sarà quindi un ulteriore passo del **processo di crescita della band** trentina, che **UploadSounds** è ben lieta di affiancare, così come fa con tutte le altre **band iscritte alla piattaforma** per l’edizione 2019, che **potranno essere selezionate per le** **17 tappe dell’UploadOnTour** e avranno l’opportunità di **partecipare al contest** che terminerà con la **finale in programma il 14 dicembre allo SmartLab di Rovereto** e l’assegnazione dei **premi dedicati ai primi 3 classificati e al miglior artista under21**.

***Ulteriori informazioni***:

http://www.uploadsounds.eu/