UPLOADSOUNDS

LA PANDEMIA NON FERMA LA MUSICA: DA OTTOBRE TORNA UPLOAD ON TOUR CON 7 GRANDI CONCERTI SUI PRINCIPALI PALCHI DELL'EUREGIO

Dopo aver aperto in estate le iscrizioni al contest, che si concluderà il 20 novembre, dedicato ai progetti musicali under 35 di Trentino, Alto Adige e Tirolo, la piattaforma UploadSounds non si fa scoraggiare dall'emergenza sanitaria ed è pronta a ripartire da ottobre con Upload On Tour 2020: 7 grandi concerti sul territorio dell'Euregio che permetteranno ai migliori musicisti iscritti di esibirsi assieme a headliner di livello nazionale ed internazionale.

La musica di **Upload On Tour** continua a suonare e, anche in questo delicato **2020**, darà l'opportunità ai **migliori progetti musicali under 35** dell'Euregio di esibirsi sullo stesso palco di artisti di fama nazionale ed internazionale. Svelati oggi i protagonisti delle **7 date in programma in Trentino, Alto Adige e Tirolo**, che si svolgeranno in sicurezza, nel rispetto delle direttive volte a prevenire il diffondersi della **pandemia** Covid-19, offrendo alle città una serie di **appuntamenti musicali di spessore** e visibilità ai **giovani artisti**.

Si parte dal **Trentino sabato 10 ottobre**, quando all'**Auditorium Melotti di Rovereto** andrà in scena l'originale spettacolo solista di **Davide Toffolo**, frontman e anima dei Tre Allegri Ragazzi Morti. Toffolo porterà sul palco il suo nuovissimo progetto dal titolo "**Andrà tutto benino...Live!**", pensato e sviluppato durante la pandemia, in cui l'artista originario di Pordenone racconta l'arrivo del virus coniugando la sua musica con la sua arte di fumettista.

L'**Upload On Tour** continua **venerdì 23 ottobre**, al **Teatro Astra di Bressanone**, con la musica elettronica degli austriaci **Elektro Guzzi**, per poi tornare in **Trentino** già la sera dopo, il **24 ottobre**, quando al **Teatro di Pergine Valsugana** la giovane cantautrice trentina **Caterina Cropelli** presenterà in anteprima il suo primo album "Caterina", preceduto dai singoli "Duemilacredici" e "Fiorellino", con tanti ospiti di rilievo sul palco.

Ancora in Alto Adige, questa volta a **Bolzano**, esattamente una settimana dopo: il **31 ottobre** al **Teatro Walterhaus** ci saranno infatti i sudtirolesi **Mainfelt** con il loro trascinante folk rock. L'unica tappa tirolese è in programma invece **venerdì 6 novembre** al **P.M.K. di Innsbruck**, con un grande headliner a sorpresa che sarà annunciato a breve.

Il weekend successivo infine ecco le ultime due tappe del Tour: di nuovo in provincia di Trento **venerdì 13 novembre** al **Cantiere 26 di Arco** con con le atmosfere urban dell'artista rivelazione dell'estate 2020 **Margherita Vicario**, mentre **sabato 14 novembre** si chiude in bellezza con gli **Shanti Powa** al **Teatro Puccini di Merano**. A chiusura del tour e delle iscrizioni online il 20 novembre, si terrà la **grande finale** di **UploadSounds** il **12 dicembre**

all'**Auditorium Santa Chiara di Trento**, durante la quale i **12 finalisti del contest** si contenderanno gli ambiti premi di fronte a una giuria di qualità e saranno proclamati i **vincitori** del contest, che avranno l'opportunità di esibirsi prima del grande concerto di **Colapesce & Dimartino**. I due cantautori siciliani presenteranno il loro recentissimo lavoro "I mortali", un disco di inediti a quattro mani, dove emergono l'influenza di Piero Ciampi e il singolo "Luna Araba", con la conterranea Carmen Consoli. La **finale** di **UploadSounds** sarà realizzata in contemporanea con il **Sanbaradio Christmas Party**, in collaborazione con la webradio universitaria Sanbaradio e l'Opera Universitaria.

La **giuria di UploadSounds 2020** è formata da **grandi nomi del mondo della discografia e della musica**. In particolare, saranno presenti gli A&R Manager delle tre major dell'industria discografica Warner, Universal e Sony, ovvero **Enrico Romano**, **Claudio "Klaus" Bonoldi** e **Sara Potente**. A loro si aggiungeranno **Piero Fiabane** (Art & Production Director per Fiabamusic), **Stefano Brambilla** (Art & Production Director per Shining Production & Liveclub e Talent Manager per BWS), **Emma Milzani** (Promoter per la londinese Academy Music Group), **Andy Franzelin** (Manager del Weekender Club di Innsbruck) e **Claudio Terreni** (Booking Agent per Locusta). Inoltre, la giuria sarà ultimata da musicisti di rilievo nazionale quali il trentino **Cristiano Dalla Pellegrina** (batterista di Negrita e Biagio Antonacci) e il compositore e produttore altoatesino **Chris Costa**, nonché dalla vincitrice di UploadSounds 2019 **Helianth**.

Nonostante le limitazioni quindi l'**Upload On Tour** non ha perso in **qualità dell'offerta musicale** e anche quest'anno si preannuncia **da non perdere**, confermando le **ambizioni** della nuova edizione di **UploadSounds**. C'è tempo fino al **20 novembre** per tutti i **musicisti under 35 dell'Euregio** per **iscriversi** alla piattaforma sul sito www.uploadsounds.eu, partecipando così al **contest** ed entrando nella rosa dei gruppi che verranno **selezionati** per esibirsi in apertura delle date dell'**Upload On Tour** e per la **finalissima del 12 dicembre**.

UploadSounds è un progetto di Cooperativa Mercurio e Associazione Be It, con il sostegno di Provincia Autonoma di Trento, Provincia Autonoma di Bolzano, Land Tirol, Regione Autonoma Trentino-Alto Adige e Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano, in collaborazione con Centro Servizi Culturali Santa Chiara e GECT "EUREGIO Tirolo-Alto Adige-Trentino".

***Ulteriori informazioni**:* http://www.uploadsounds.eu/