**UPLOADSOUNDS FA 15 ANNI. AL VIA LA NUOVA EDIZIONE DEL CONCORSO DEDICATO AI GIOVANI TALENTI MUSICALI DELL’EUREGIO**

**Ripartono le attività della piattaforma musicale dell’Euregio, nata per supportare e valorizzare i giovani talenti della musica di Trentino, Alto Adige e Tirolo, con le opportunità offerte da Tour, Export e School e i ricchi premi del contest**

Archiviata un’**edizione da record** con oltre 100 iscritti, che ha rivelato il talento del vincitore **Saad Cobolt**, **UploadSounds riaccende i motori**, e riparte ufficialmente per il suo **quindicesimo anno**. Un traguardo importante per la **piattaforma nata per supportare e valorizzare i giovani musicisti di Trentino, Alto Adige e Tirolo**, cresciuta negli anni assieme alle **molteplici opportunità** che, edizione dopo edizione, continua a offrire alla **sempre vivace scena musicale del territorio dell’Euregio**, per cui continua a rappresentare un punto di riferimento imprescindibile.

L’**avvio ufficiale dell’edizione 2023** è scattata **oggi, mercoledì 26 aprile**, con la conferenza stampa e l’**apertura delle iscrizioni al tradizionale contest** rivolto a tutti gli **artisti under 35 residenti nelle tre province dell’Euregio**, Trentino, Alto Adige e Land Tirolo, con in palio una serie di ricchi **premi in denaro, da destinare alla crescita musicale e professionale dei vincitori**. Per **partecipare**, in forma totalmente gratuita, basta andare sul portale [www.uploadsounds.eu](http://www.uploadsounds.eu/) **entro e non oltre le 23.59 di domenica 5 novembre 2023**, ed essere domiciliati o residenti in una delle tre Province dell’Euregio. Oltre a registrarsi, i musicisti saranno chiamati a caricare sul sito un **proprio brano originale**, che sarà valutato da una **giuria internazionale** composta da professionisti del mondo musicale: compositori, musicisti, critici, giornalisti. **Due le categorie in gara**, quella riservata agli **artisti under 21** e quella **generale**, dedicata ai musicisti nella fascia d’età tra i 22 e i 35 anni, i cui vincitori saranno proclamati dopo una giornata di **audizioni finali**.

Anche quest’anno, l’iscrizione al contest di **UploadSounds** porta con sé tante imperdibili **opportunità per suonare dal vivo**. In particolare, i più interessanti tra i progetti musicali che si saranno **iscritti entro il 22 settembre 2023** avranno la priorità nell’essere selezionati per **esibirsi in occasione delle date del Tour di UploadSounds**, la **rassegna di concerti** che nei prossimi mesi autunnali porterà sui **principali palchi del territorio dell’Euregio** una serie di headliner di alto livello. Non vanno però dimenticati i prestigiosi concerti dell’**Export, nazionale e internazionale**, che grazie alla **rete di partnership** che **UploadSounds** ha stretto negli anni con organizzatori, festival, kermesse e fiere anche fuori dal territorio dell’Euregio, anche quest’anno permetterà ai progetti più meritevoli di partecipare ad una serie di **importanti eventi**, come accaduto, lo scorso 5 aprile, al vincitore dell’edizione 2022 Saad Cobolt, volato a Londra per aprire il concerto dei Coma Cose.

E sarà lo stesso Saad Cobolt, **mercoledì 17 maggio**, ad aprire il **ciclo di concerti** live ospitati nella verde cornice del **Bivac di Bolzano Sud**, che ogni mercoledì, fino al 30 settembre prossimo, darà la possibilità bands e cantautori iscritti ad **UploadSounds** di esibirsi nel magnifico **giardino di Salewa Bivac**.

L’attenzione di UploadSounds nei confronti dell’**aspetto formativo** nella crescita dei giovani talenti, inoltre, è testimoniata dalle importanti opportunità offerte dalle **Upload School**, i **percorsi di formazione dedicati alla musica**, con il contributo fondamentale di esperti e professionisti di spicco, arricchite anche quest’anno dalle **Masterclass**, incontri formativi di alto livello con **formatori locali e nazionali** rivolti ai musicisti e agli appassionati di musica, senza limiti di età, aperti ai residenti dei tre territori.

*“Questo progetto* – ha detto **Alessandra Schiavuzzi**, dirigente del Servizio attività culturali della Provincia autonoma di Trento, nel corso della conferenza stampa - *unisce esperienze comuni di residenza, di scuola, di partecipazione e ha una premialità che aiuta i giovani ad avere soddisfazione nelle loro produzioni musicali e a portare il loro messaggio ai coetanei. La musica è un linguaggio che fa parlare i ragazzi senza barriere linguistiche e nel contempo permette loro di esprimersi all’interno della propria comunità”.*

*“Uploadsounds non è solo un evento o un concerto* – ha proseguito **Claudio Andolfo**, Direttore della Ripartizione cultura italiana della Provincia autonoma di Bolzano. - *ma un vero e proprio sistema di promozione della scena musicale dell’Euregio. È importante inoltre perché permette ai musicisti di Trentino, Alto Adige e Tirolo di suonare insieme e incontrarsi grazie alla musica”.*

Per ulteriori dettagli, il **regolamento 2023** è scaricabile dal sito [www.uploadsounds.eu](http://www.uploadsounds.eu/), dove ogni band partecipante avrà a disposizione una pagina completa: una **vetrina unica per promuovere la propria musica e presentarsi al vastissimo pubblico del web e dei social network**, che darà spazio anche alla categoria dei **Professionals**, coloro che vivono il mondo della musica da dietro le quinte, lavorando alla circuitazione della musica, ma anche all’allestimento di tour e concerti e alla produzione discografica, che iscrivendosi gratuitamente al sito avranno la possibilità di **farsi conoscere e fare rete con le altre realtà del settore**.

**UploadSounds** è un progetto di Mercurio Società Cooperativa, Associazione Be It Verein e Die Bäckerei, con il sostegno di Provincia autonoma di Trento, Provincia autonoma di Bolzano - Alto Adige, Land Tirol, Regione autonoma Trentino - Alto Adige, Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano, con il patrocinio di Euregio.