UPLOADSOUNDS

PER UPLOADSOUNDS È TEMPO DI VERDETTI: IL 12 DICEMBRE I FINALISTI SI ESIBIRANNO DAVANTI AI GIURATI PER AGGIUDICARSI I RICCHI PREMI ED APRIRE IL GRANDE CONCERTO ONLINE DI I HATE MY VILLAGE

Giunge verso la conclusione il percorso di UploadSounds 2020: mentre la giuria sta terminando di selezionare i 12 finalisti, si avvicina la data della grande finale del contest, che sarà chiusa in bellezza dal concerto online degli I Hate My Village. Il supergruppo formato da Adriano Viterbini (Bud Spencer Blues Explosion), Fabio Rondanini (Calibro 35, Afterhours), Alberto Ferrari (Verdena) e Marco Fasolo (Jennifer Gentle), si esibirà in streaming sui canali di Upload il 12 dicembre per l'unica data del 2020.

Sarà il supergruppo degli **I Hate My Village**, formato da **Adriano Viterbini**, chitarrista dei Bud Spencer Blues Explosion, **Fabio Rondanini**, batterista di Calibro 35 e Afterhours, **Alberto Ferrari**, anima dei Verdena, e **Marco Fasolo**, frontman dei Jennifer Gentle, a chiudere in bellezza l'**edizione 2020 di UploadSounds**. Un concerto esclusivo che andrà in scena dal palco del **Teatro Santa Chiara di Trento** nella serata di **sabato 12 dicembre**, quando, dopo una giornata di audizioni, saranno proclamati i vincitori del contest dedicato ai **migliori progetti musicali under 35 dell'Euregio**.

I Hate My Village è sicuramente una delle band rivelazione degli ultimi anni in Italia. La formazione composta da Adriano Viterbini, Fabio Rondanini, Alberto Ferrari e Marco Fasolo ha incuriosito e conquistato stampa e pubblico con l'album di esordio omonimo, pubblicato per La Tempesta International, a seguito del dirompente primo singolo "Tony Hawk of Ghana" (videoclip per la regia di Giorgio Testi con le animazioni di Donato Sansone); l'album è stato ristampato ben cinque volte dalla sua uscita e tutte le cinque volte le copie sono state vendute alla velocità della luce. Quelli del disco non sono stati però gli unici sold out della band: il tour che li ha visti impegnati per tutto il 2019 in oltre quaranta concerti è stato costellato da una serie impressionante di "tutto esaurito" ed è stato coronato dalla partecipazione a due eventi d'eccezione, lo Sziget Festival di Budapest ed il Jova Beach Party. Dopo mesi lontani dalle scene, la band ha deciso di tornare a prendere fuoco sullo stesso palco per un'unica data, che verrà **trasmessa online sul canale Youtube e sulla pagina Facebook della piattaforma Uploadsounds**.

Prima di loro si esibiranno i **vincitori del contest**, che saranno proclamati poco prima assieme al miglior progetto under 21. Il contest mette in palio **ricchi premi** del valore complessivo di **20 mila euro**, che consistono in sessioni di produzione audio/video e affiancamento nella gestione dei social media, del valore di **9000 euro per il vincitore**, di **5000** per il secondo e **2000** per il terzo classificato, mentre al **miglior progetto under 21** andrà un premio del valore di **4000** euro. A contenderseli i ben **77 partecipanti** (45 provenienti dal Trentino, 22 dall'Alto Adige e 10 dal Tirolo) che in questi giorni stanno affrontando la prima scrematura dei giurati.

La valutazione di tutti i brani iscritti al contest **di UploadSounds 2020** è affidata ad una giuria di qualità, composta da **grandi nomi del mondo della discografia e della musica**, come **Piero Fiabane** (Art & Production Director per Fiabamusic), **Stefano Brambilla** (Art & Production Director per Shining Production & Liveclub e Talent Manager per BWS), **Emma Milzani** (Promoter per la londinese Academy Music Group), **Andy Franzelin** (Manager del Weekender Club di Innsbruck) e **Claudio Terreni** (Booking Agent per Locusta). Poi il musicista trentino **Cristiano Dalla Pellegrina** (batterista di Negrita e Biagio Antonacci), il compositore e produttore altoatesino **Chris Costa**, ed infine la vincitrice di UploadSounds 2019 **Helianth**. A loro, per la finalissima, si aggiungeranno anche gli A&R Manager delle tre major dell'industria discografica Warner, Universal e Sony, ovvero **Enrico Romano**, **Claudio "Klaus" Bonoldi** e **Sara Potente**.

Una giornata che si preannuncia davvero emozionante, così come il **concerto esclusivo degli I Hate My Village**, ideale conclusione dell'**edizione 2020 di Uploadsounds**, che nonostante le limitazioni di un'annata decisamente particolare è riuscita a mantenere fede alla sua mission di **promozione e valorizzazione dei talenti musicali under35 dell'Euregio**, offrendo loro opportunità concrete di **crescita artistica** attraverso l'incontro e lo **scambio** con altre realtà musicali, ma anche proponendo stimoli per sviluppare la creatività, l'occupazione e l'indotto economico del territorio.

UploadSounds è un progetto di Cooperativa Mercurio e Associazione Be It, con il sostegno di Provincia Autonoma di Trento, Provincia Autonoma di Bolzano, Land Tirol, Regione Autonoma Trentino-Alto Adige e Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano, in collaborazione con Centro Servizi Culturali Santa Chiara e GECT "EUREGIO Tirolo-Alto Adige-Trentino".

***Ulteriori informazioni**:* http://www.uploadsounds.eu/