**ECCO UPLOAD SCHOOL, UN'OPPORTUNITÀ DA NON PERDERE PER I GIOVANI STUDENTI-MUSICISTI DEL TRENTINO**

**Tempo di grandi novità per UploadSounds, la piattaforma musicale dell’Euregio, che da quest’anno permetterà tre progetti musicali under 19 del territorio trentino di partecipare ad un’attività formativa di altissimo livello.**

Fare strada nel mondo della **musica** non è certo un percorso semplice, soprattutto per i più giovani: **talento e passione** a volte non bastano, se non sono unite ad un buon livello di **esperienza e formazione**. A questo ha pensato la piattaforma musicale dell’Euregio **UploadSounds** (www.uploadsounds.eu), nell’ideare il nuovo **bando** **Upload School** dedicato agli **under 19 del Trentino**, che suonano da solisti o in una band e vogliono provare a muovere i primi passi in questo difficile settore.

Gli unici requisiti? Essere o essere stati **studenti** nel 2020 delle scuole superiori della **Provincia autonoma di Trento**, avere **dai 14 ai 19 anni** (la media di età di una band può essere di 21 anni, purché il referente sia under 19) e avere scritto una **canzone originale** in lingua italiana, inglese o tedesca. Per partecipare è necessario **iscriversi, inviando entro e non oltre la mezzanotte del 20 agosto all’indirizzo email** **info@uploadsounds.eu** **il brano in formato .mp3**, comprensivo del **testo** della canzone e di una **fotografia** rappresentativa del progetto musicale.

I **tre migliori progetti musicali**, che verranno selezionati dal team di UploadSounds e dagli esperti tutor e formatori di Upload School, avranno diritto a partecipare ad un **percorso di formazione di altissimo livello**, seguiti da **professionisti del settore di fama nazionale.** Il percorso si aprirà il **19 e 20 settembre** prossimi con un **Workshop di 2 giorni presso il Centro Musica di Trento**. Due giornate di formazione, in plenaria il sabato (aperta anche al pubblico esterno), e di gruppo la domenica (riservata ai 3 progetti musicali selezionati), dedicate alla **composizione musicale, scrittura del testo, produzione, home recording, comunicazione strategica e booking**.

La seconda parte del percorso sarà invece dedicata ad attività di **virtual coaching**, in cui i **tutor** e un **produttore** esperto **seguiranno gratuitamente i 3 progetti musicali a distanza** per un periodo di 2 mesi (dal 21 settembre al 20 novembre 2020), con il possibile supporto del **Centro Musica Trento** per le attività di registrazione sulla base delle tariffe agevolate attualmente in vigore. Il produttore, inoltre, con il supporto dei tutor, **produrrà i 3 brani selezionati** in partenza con i giovani gruppi o solisti di riferimento, in modo da renderli competitivi nell’ambito dell’**UploadSounds contest**, che ha scadenza il 20 novembre.

I **tre tutor**, che affiancheranno ognuno uno dei progetti musicali selezionati, saranno: **Cesare Petulicchio,** fondatore, con Adriano Viterbini, dei Bud Spencer Blues Explosion, ma anche produttore e batterista di molti artisti della nuova scena indipendente italiana, tra cui Motta; **Gianluca Taraborelli**, alias **Johnny Mox**, polistrumentista trentino con tre dischi alle spalle, due tour europei, un tour americano e centinaia di concerti in tutta la penisola, oltre che fondatore della meta-band “Stregoni”, un progetto musicale dedicato alle politiche migratorie dell'Unione Europea; **Leonardo Milani**, pianista, autore, music producer e compositore attivo da anni nel campo delle produzioni discografiche e nell’ambito delle colonne sonore (“Tutti i santi giorni”, “Il Capitale Umano”, “La Pazza Gioia”, “Blue Kids”). Nella scena musicale italiana, collabora con Taketo Gohara, Pierpaolo Capovilla, Motta, Thony e molti altri.

I **due formatori**, esperti in differenti settori del comparto musicale a livello italiano, saranno invece **Cristina Severi**, esperta di social music marketing che negli ultimi anni all’attività di produzione ha affiancato anche quella di social media manager e ha seguito progetti di band o etichette di primo livello, come i Bud Spencer Blues Explosion, i Giardini di Mirò e Antenna Music Factory; e **Piero Fiabane**, esperto di music management, manager tra gli altri di Bastsrd Sons of Dioniso, Anansi e Caterina Cropelli, produttore e musicista trentino, titolare di Fiabamusic, da anni attivo nel portare in Provincia di Trento i migliori nomi della musica italiana ed internazionale.

L’iniziativa è organizzata dalla **Cooperativa Mercurio** e dal **Centro Servizi Culturali Santa Chiara**, in collaborazione con il **Servizio Cultura, Turismo e Politiche giovanili del Comune di Trento** e il **Centro Musica**, nell’ambito della piattaforma euroregionale **UploadSounds**.