

**UPLOAD SCHOOL – MUSIC PRODUCTION: GIOVANISSIMI MUSICISTI TRENTINI CRESCONO, CON IL PERCORSO DI PRODUZIONE MUSICALE TARGATO UPLOADSOUNDS**

**Dopo l’apertura delle iscrizioni al suo tradizionale contest, UploadSounds torna anche nel 2021 a proporre il bando Upload School, che quest’anno si propone di accompagnare tre progetti musicali under 21 del territorio trentino lungo un percorso di crescita artistica e professionale, grazie ad un’attività di produzione musicale di altissimo livello.**

Da sempre la piattaforma musicale euroregionale **UploadSounds** lavora per offrire opportunità importanti ai **giovani musicisti del territorio**. Va in questa direzione anche la conferma, per il 2021, del **percorso formativo e di produzione musicale di Upload School**, il bando dedicato ai **musicisti under 21 del Trentino** che vogliono provare a muovere i primi passi nel complicato mondo della musica, settore dove a volte talento e passione non bastano, se non sono unite ad un buon livello di **esperienza e formazione professionale**.

Ecco perché **UploadSounds**, per il secondo anno consecutivo, ha chiamato ad affiancare ai **tre giovani talenti iscritti** che saranno selezionati **tre tutor e produttori d’eccezione**, professionisti della musica con grande esperienza nell’ambito della **produzione**: **Cesare Petulicchio**, fondatore, con Adriano Viterbini, dei Bud Spencer Blues Explosion, ma anche produttore e batterista di molti artisti della nuova scena indipendente italiana, tra cui Motta; **Gianluca Taraborelli, alias Johnny Mox**, polistrumentista trentino con tre dischi alle spalle, due tour europei, un tour americano e centinaia di concerti in tutta la penisola, oltre che fondatore della meta-band “Stregoni”, progetto musicale dedicato alle politiche migratorie dell’Unione Europea, e protagonista del film “Senza Voce – La Storia di Stregoni”, presentato al Trento Film Festival 2021; infine **Leonardo Milani**, pianista, autore, music producer e compositore attivo da anni nel campo delle produzioni discografiche e nell’ambito delle colonne sonore (“Tutti i santi giorni”, “Il Capitale Umano”, “La Pazza Gioia” di Paolo Virzì). Nella scena musicale italiana, collabora con Taketo Gohara, Pierpaolo Capovilla, Motta, Thony, Giovanni Caccamo e molti altri.

**Per partecipare**, i musicisti **solisti** o costituiti in **band**, devono essere residenti o domiciliati nella Provincia autonoma di Trento e avere **dai 14 ai 21 anni** (la media di età della band deve essere al massimo di 21 anni). Quindi è sufficiente **iscriversi, gratuitamente**, inviando entro e non oltre la mezzanotte del **23 settembre 2021** all’indirizzo email info@uploadsounds.eu un **brano originale in formato .mp3** in lingua italiana, inglese o tedesca, comprensivo del testo della canzone e di una fotografia.

I **tre migliori progetti musicali**, che verranno selezionati da una **giuria di qualità** formata dai produttori di Upload School e da un membro esperto della Fondazione Cassa Rurale di Trento, **parteciperanno al percorso di produzione musicale di altissimo livello**. La prima parte del percorso si svilupperà durante tre giorni di **workshop in presenza presso il Centro Musica di Trento e il Centro Giovani Smart Lab di Rovereto**, in programma **dal 1 al 3 ottobre** prossimi. Ad attendere i giovani partecipanti una serie di attività di **produzione e formazione musicale in plenaria**, in sala prove e in studio, per la realizzazione professionale di una loro canzone originale. Nella seconda fase, in seguito, partendo dai 3 brani di partenza, un **produttore** accompagnerà i progetti selezionati attraverso un **virtual coaching a distanza, della durata di 1 mese e mezzo**, durante il quale i 3 pezzi saranno prodotti in modo da essere poi competitivi nell’ambito dell’**UploadSounds contest generale**, con scadenza il 21 novembre 2021.

L’iniziativa è organizzata dalla Cooperativa Mercurio di Trento, il Centro Musica di Trento e la Cooperativa Sociale Smart Onlus di Rovereto, in collaborazione con il Servizio Cultura, Turismo e Politiche giovanili del Comune di Trento e la Fondazione Cassa Rurale di Trento, nell’ambito della piattaforma euroregionale UploadSounds, co-finanziata - tra gli altri - dalle Province autonome di Trento e Bolzano e dalla Regione autonoma Trentino-Alto Adige.