



UPLOADSOUNDS

INIZIA LA SCUOLA ANCHE PER UPLOADSOUNDS!

**IL 19 E 20 SETTEMBRE ARRIVA LA DUE GIORNI DI WORKSHOP DELLA UPLOAD SCHOOL:
SOFIA MUCCHI, GANESH E THE DARTS I TRE GIOVANISSIMI PROGETTI MUSICALI
SELEZIONATI**

Ripartita la scuola, finalmente in presenza, entra nel vivo anche il percorso della Upload School, l'opportunità formativa che la piattaforma UploadSounds ha pensato per favorire la la crescita di tre progetti musicali under 19 del Trentino, che i prossimi 19 e 20 settembre frequenteranno degli speciali workshop con formatori di altissimo livello, il sabato pomeriggio aperti anche al pubblico esterno.

Sono **Sofia Mucchi, Ganesh e i The Darts** i tre progetti musicali under 19 del Trentino che sono stati selezionati per la Upload School, e che **sabato 19 e domenica 20 settembre** seguiranno da protagonisti le **due giornate di formazione** dedicate alla composizione musicale, scrittura del testo, produzione, home recording, comunicazione strategica e booking presso il Centro Musica di Trento. Tre progetti diversi uniti da una comune **passione per la musica**: si parte da **Sofia Mucchi**, diciottenne cantautrice di Cles, passando per il trapper di Povo **Ganesh**, fino ad arrivare alla rock band originaria del Primiero **The Darts**. Nei mesi di ottobre e novembre, questi tre artisti saranno quindi accompagnati nella **produzione professionale dei loro brani** perché possano risultare competitivi nell'ambito del più ampio **contest di UploadSounds** dedicato agli artisti under 35 dell'Euregio. Un'**opportunità importante** per questi giovanissimi musicisti che, nello spirito di **UploadSounds**, vuole **aprirsi a tutto il mondo della musica trentina**. I laboratori del **pomeriggio di sabato 19 settembre**, nella sala concerti del **Centro Musica**, saranno infatti **aperti al pubblico**, che potrà assistere ed interagire alle **interessanti lezioni** tenute da una serie di **formatori d'eccezione**.

Dalle 14.00 alle 16.00 si parlerà di **"Music management, ufficio stampa e etichette: orientarsi all'interno del mercato discografico"**, una panoramica sul mercato discografico per giovani musicisti a cura di **Piero Fiabane**, musicista e produttore, manager tra gli altri di Bastard Sons of Dioniso, Anansi e Caterina Cropelli. L'esperta di social music marketing **Cristina Severi** sarà invece protagonista della seconda sessione, **dalle 16.00 alle 18.00**, sul tema **"I social media e la musica. Strategie e opportunità per i giovani musicisti sui social"**. **Dalle 18.00 alle 19.30** invece la sessione plenaria tenuta dai 3 tutor della Upload School, **Cesare Petulicchio, Leonardo Milani e Gianluca Taraborelli, alias Johnny Mox**, approfondirà l'argomento dell'**"Home recording: un'opportunità per il futuro della musica?"**. Infine, la giornata formativa sarà chiusa da un momento di condivisione e svago dedicato solo ai tre progetti musicali selezionati: l'**Upload Happy Hour**, un aperitivo in musica, in piena sicurezza, per far conoscere meglio i ragazzi di Upload School, i tutor e formatori.

Alle **attività in plenaria aperte al pubblico**, nella sala concerti del Centro Musica di Trento, sulla base della vigente **normativa** emanata a seguito della pandemia COVID-19, possono accedere attualmente un **massimo di 30 persone**. Gli interessati a partecipare agli workshop sono invitati a **prenotarsi sul canale Eventbrite** dedicato entro sabato 20 alle ore 12 e, per maggiori **informazioni**, basta consultare il **sito** www.uploadsounds.eu e la pagina **Facebook** correlata.

Per i **tre progetti selezionati** le attività proseguiranno anche nella giornata di **domenica**, con una serie di momenti formativi e lavori di gruppo volti ad arrivare pronti al **Virtual coaching**, nel quale i tutor e un produttore esperto seguiranno gratuitamente i progetti musicali a distanza per un periodo di 2 mesi, allo scopo di renderli **competitivi** nell'ambito dell'**UploadSounds contest**, che ha scadenza il 20 novembre.

I **tre tutor**, che affiancheranno ognuno uno dei progetti musicali selezionati, saranno: **Cesare Petulicchio**, fondatore, con Adriano Viterbini, dei Bud Spencer Blues Explosion, ma anche produttore e batterista di molti artisti della nuova scena indipendente italiana, tra cui Motta; **Gianluca Taraborelli, alias Johnny Mox**, polistrumentista trentino con tre dischi alle spalle, due tour europei, un tour americano e centinaia di concerti in tutta la penisola, oltre che fondatore della meta-band "Stregoni", un progetto musicale dedicato alle politiche migratorie dell'Unione Europea; **Leonardo Milani**, pianista, autore, music producer e compositore attivo da anni nel campo delle produzioni discografiche e nell'ambito delle colonne sonore ("Tutti i santi giorni", "Il Capitale Umano", "La Pazza Gioia", "Blue Kids"). Nella scena musicale italiana, collabora con Taketo Gohara, Pierpaolo Capovilla, Motta, Thony e molti altri.

L'iniziativa è organizzata dalla **Cooperativa Mercurio** e dal **Centro Servizi Culturali Santa Chiara**, in collaborazione con il **Servizio Cultura, Turismo e Politiche giovanili del Comune di Trento** e il **Centro Musica**, nell'ambito della piattaforma euroregionale **UploadSounds**.

Ulteriori informazioni: <http://www.uploadsounds.eu/>