



SONO BLANKOUT, CLAMORE E I PEKORELLE I TRE PROGETTI SELEZIONATI PER L'EDIZIONE 2022 DI UPLOAD SCHOOL MUSIC PRODUCTION, IN PROGRAMMA DA VENERDÌ 30 SETTEMBRE A DOMENICA 2 OTTOBRE TRA LO SMART LAB DI ROVERETO E IL CENTRO MUSICA DI TRENTO

Entra nel vivo la terza edizione di Upload School - Music Production: sono Blankout, Clamore e Pekorelle i tre progetti musicali under21 del territorio trentino selezionati per la tre giorni formativa che permetterà loro di partecipare ad un'attività di produzione musicale di alto livello, assieme ai tre tutor e produttori Cesare Petulicchio, Leonardo Milani e Johnny Mox

Sarà un fine settimana di **alta formazione** quello che da **venerdì 30 settembre a domenica 2 ottobre** attende **Blankout, Clamore e Pekorelle**, i protagonisti dei tre **progetti musicali under21** del Trentino che sono stati **selezionati per la terza edizione della Upload School - Music Production**. I **giovanissimi talenti** della scena musicale trentina saranno infatti accompagnati da tre **tutor di alto livello** in un percorso che darà loro modo di partecipare ad una serie di attività di **produzione e formazione musicale** in plenaria, in sala prove e in studio, presso il **Centro Giovani Smart Lab di Rovereto** ed il **Centro Musica di Trento**.

Anche quest'anno, ad affiancare con la loro esperienza i **giovanissimi talenti** saranno **Cesare Petulicchio**, fondatore, con Adriano Viterbini, dei Bud Spencer Blues Explosion, ma anche produttore e batterista di molti artisti della nuova scena indipendente italiana, tra cui Motta; **Gianluca Taraborelli, alias Johnny Mox**, polistrumentista trentino con tre dischi alle spalle, due tour europei, un tour americano e centinaia di concerti in tutta la penisola, oltre che fondatore della meta-band "Stregoni"; e **Leonardo Milani**, pianista, autore, music producer e compositore attivo da anni nel campo delle produzioni discografiche e nell'ambito delle colonne sonore, oltre che in importanti collaborazioni con artisti della scena musicale italiana.

I tre **tutor e produttori** lavoreranno per tre giorni fianco a fianco con del collettivo di musica elettronica **Blankout**, del trapper **Clamore** e della band indie-pop **Pekorelle**, tre **progetti diversi** uniti dalla comune **passione per la musica**, che arriveranno così alla **realizzazione professionale di una loro canzone originale**. Attività in studio con i produttori, lavori di gruppo sulla produzione e focus group sugli aspetti compositivi e testuali dei brani presentati, ma anche lo **speciale aperitivo** con gli artisti protagonisti di **Upload School** nel 2021 (ovvero i Toolbar, Degrado da Radici, La Famille e Bianca), alternati a sessioni di

A PROJECT BY



IN COLLABORATION WITH



WITH THE SUPPORT OF



SPONSOR





ascolto delle esibizioni live, comporranno il **fitto programma del fine settimana**, che accompagnerà i tre progetti selezionati verso la **seconda parte del percorso**. Al termine della fase di riproduzione, infatti, i giovani artisti sono attesi da una **fase di finalizzazione** durante la quale, assieme a un **produttore** ed il suo **virtual coaching a distanza**, produrranno i loro 3 brani in modo da renderli competitivi nell'ambito dell'**UploadSounds contest generale**, il concorso destinato ai **musicisti under35 dell'Euregio** con in palio interessanti premi, a cui è possibile **isciversi entro il prossimo 6 novembre 2022**.

Upload School è organizzata dalla Cooperativa Mercurio di Trento, il Centro Musica di Trento e la Cooperativa Sociale Smart Onlus di Rovereto, in collaborazione con la Fondazione Caritro, il Servizio Cultura, Turismo e Politiche giovanili del Comune di Trento e Itas Mutua, nell'ambito della **piattaforma euroregionale UploadSounds**, co-finanziata - tra gli altri - dalle Province autonome di Trento e Bolzano e dalla Regione autonoma Trentino-Alto Adige.

A PROJECT BY



IN COLLABORATION WITH



WITH THE SUPPORT OF



SPONSOR

