



**UPLOAD SCHOOL – MUSIC PRODUCTION: TORNA IL PERCORSO FORMATIVO PER I MUSICISTI TARENTINI UNDER21, CON TRE TUTOR D'ECCEZIONE VERSO LA PRODUZIONE DI UN BRANO. E SABATO 2 OTTOBRE ARRIVA "SENZA VOCE - LA STORIA DI STREGONI", IN PROIEZIONE GRATUITA A SANBÀPOLIS**

**Si svolgerà dall'1 al 3 ottobre la seconda edizione di Upload School - Music Production, che anche quest'anno accompagnerà tre progetti musicali under21 del territorio trentino lungo un percorso di crescita artistica e professionale, grazie ad un'attività di produzione musicale di altissimo livello. Ad affiancare i giovani artisti, tutor del calibro di Cesare Petulicchio, Leonardo Milani e Johnny Mox, che sabato 2 ottobre presenterà il film - documentario "Senza Voce - La storia di Stregoni", sul suo progetto musicale dedicato all'integrazione dei migranti**

Scadono alla mezzanotte di **giovedì 23 settembre** le **iscrizioni** ad uno dei progetti più interessanti ed efficaci proposti negli ultimi anni da **UploadSounds**, la piattaforma musicale euroregionale: quello della **Upload School - Music Production**, il **percorso formativo** dedicato ai **musicisti under21 del Trentino** che vogliono provare a muovere i primi passi nel complicato **mondo della musica**, accompagnati da **tre tutor e produttori d'eccezione**. A seguire i tre **giovani talenti** che parteciperanno al progetto saranno infatti professionisti della musica con grande esperienza nell'ambito della **produzione**, come **Cesare Petulicchio**, fondatore, con Adriano Viterbini, dei Bud Spencer Blues Explosion, ma anche produttore e batterista di molti artisti della nuova scena indipendente italiana, tra cui Motta; **Gianluca Taraborelli, alias Johnny Mox**, polistrumentista trentino con tre dischi alle spalle, due tour europei, un tour americano e centinaia di concerti in tutta la penisola, oltre che fondatore della meta-band "Stregoni"; infine **Leonardo Milani**, pianista, autore, music producer e compositore attivo da anni nel campo delle produzioni discografiche e nell'ambito delle colonne sonore ("Tutti i santi giorni", "Il Capitale Umano", "La Pazza Gioia" di Paolo Virzì). Nella scena musicale italiana, collabora con Taketo Gohara, Pierpaolo Capovilla, Motta, Thony, Giovanni Caccamo e molti altri.

Per i **tre progetti più meritevoli**, che verranno selezionati tra gli iscritti da una **giuria di qualità** composta dagli stessi produttori di Upload School e da un membro esperto della Fondazione Cassa Rurale di Trento, scatterà il **percorso di produzione musicale vero e proprio**. La prima parte delle attività si svilupperà, **dal 1 al 3 ottobre** prossimi, durante **tre giorni di workshop in presenza presso il Centro Musica di Trento e il Centro Giovani Smart Lab di Rovereto**. Ad attendere i giovani partecipanti una serie di incontri legati alla **produzione e formazione musicale in plenaria**, in sala prove e in studio, per la realizzazione professionale di una loro canzone originale.

Tra le altre attività proposte, i tre musicisti under21 selezionati, venerdì 1 ottobre, parteciperanno anche ad un **laboratorio di field recording avanzato** in collaborazione con il progetto **"Identità Sonore"** dell'associazione **Libera Mente - Portobeseno**, volto a stimolare la progettazione, la tecnica e l'estetica di nuovi modelli di narrazione sonora, che significano a loro volta invenzione di nuove modalità di ascolto della realtà, del silenzio e del rumore. Nella **seconda fase**, tra ottobre e novembre, partendo dai 3 brani di partenza, un **produttore** accompagnerà i progetti selezionati attraverso un **virtual coaching a distanza, della durata di 1 mese e mezzo**, durante il quale i 3 pezzi saranno prodotti in modo da essere poi competitivi nell'ambito dell'**UploadSounds contest generale**, con scadenza il 21 novembre 2021.

**Per partecipare ad Upload School - Music Production**, i musicisti **solisti** o costituiti in **band**, devono essere residenti o domiciliati nella Provincia autonoma di Trento e avere **dai 14 ai 21 anni** (la media di età della band deve essere al massimo di 21 anni). Quindi è sufficiente **isciversi, gratuitamente**, inviando entro e non oltre la mezzanotte del **23 settembre 2021** all'indirizzo email [info@uploadsounds.eu](mailto:info@uploadsounds.eu) un **brano originale in formato .mp3** in lingua italiana, inglese o tedesca, comprensivo del testo della canzone e di una fotografia.

Ad arricchire la proposta, **alle 21.00 di sabato 2 ottobre**, si terrà la **proiezione aperta al pubblico del film-documentario "Senza Voce - La Storia di Stregoni"**, presso la terrazza antistante al bar dello **Studentato Sanbàpolis**, o, in caso di maltempo, presso il **Teatro Sanbàpolis**. Il film, **diretto da Joe Barba** e presentato in anteprima al **Trento Film Festival 2021**, racconta due anni e mezzo del **progetto musicale di Johnny Mox e Above the Tree**, partito dai centri migranti italiani ed arrivato a **suonare con più di 5.000 richiedenti asilo in tutta Europa**. Nato a inizio 2016 da un'idea di Johnny Mox (Gianluca Taraborelli) e Above the Tree (Marco Bernacchia), **Stregoni** è un vero e proprio **esperimento musicale itinerante** in grado fare interagire migliaia di persone diverse. Attraverso il linguaggio della musica il film racconta **storie, conflitti, aspirazioni, frustrazioni** delle **persone che arrivano in Europa** in un lungo viaggio da Lampedusa a Malmö. Partendo dalle musiche ascoltate dai rifugiati e richiedenti asilo e custodite nei loro smartphone, **Johnny Mox e Above The Tree** realizzano dei loop in tempo reale che costituiscono un punto di partenza, un frammento sonoro da cui **creare composizioni originali**, in cui electro-tribalismo, hip hop, psichedelia, afro e gospel si fondono con la musica che risuona nella cuffie dei migranti respinti alla frontiera. In apertura e a seguire, si terrà una breve discussione sui contenuti della proiezione ed un **dj set inclusivo "in perfetto stile Stregoni"**, che vedrà la partecipazione di **Johnny Mox** e dei 3 talenti under21 selezionati partecipanti ad Upload School - Music Production 2021. L'evento, realizzato da **UploadSounds**, insieme a **Stregoni** e **Cinema du Desert**, sarà ad **ingresso gratuito** ed aperto a tutta la cittadinanza, con **prenotazione** da effettuare attraverso il Sistema Prismi del Centro Culturale Santa Chiara. L'accesso sarà consentito esclusivamente ai partecipanti muniti di **green pass**.

**Upload School - Music Production** è un progetto organizzato dalla Cooperativa Mercurio di Trento, il Centro Musica di Trento e la Cooperativa Sociale Smart Onlus di Rovereto, con Stregoni e Cinema du Desert, in collaborazione con la Fondazione Cassa Rurale di Trento, il Servizio Cultura, Turismo e Politiche giovanili del Comune di Trento, l'Opera Universitaria e il

Centro Servizi Culturali Santa Chiara, nell'ambito della piattaforma euroregionale UploadSounds, co-finanziata - tra gli altri - dalle Province autonome di Trento e Bolzano e dalla Regione autonoma Trentino-Alto Adige. L'evento concatenato "Identità Sonore" è co-finanziato dal Comune di Rovereto.

**Ulteriori informazioni:** <http://www.uploadsounds.eu/>