**PRÄMIERT DIE ORIGINELLSTEN TRÄUME IN DER SCHUBLADE, DIE VON DEN KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLERN VON UPLOADSOUNDS 2019 VORGESCHLAGEN WURDEN: HUMUS, HYPPOCH UND MARTENOT GEWINNEN!**

**Es endet nicht mit den abschließenden Probespielen und der Auszeichnung der Gewinner des Wettbewerbs die Aktivität von UploadSounds zur Unterstützung der besten unter35 Musikrealitäten der Euregio. Zu Weihnachten werden im Rahmen der Initiative " I have a dream " auch die Preise für die interessantesten "Träume in der Schublade" der Mitglieder der Plattform verliehen. Gewonnen wurden sie durch die musikalischen Projekte, die vom Trentiner Martenot, Humus und Hyppoch vorgeschlagen wurden.**

Mit Weihnachten kommen auch die letzten "Geschenke" der Ausgabe 2019 von **UploadSounds**, die nach dem Erfolg der Tournee und den letzten Auditions am 14. Dezember, bei denen die Gewinner des Wettbewerbs ausgezeichnet wurden, **drei weitere Preise** **an die besten originellen Kunstprojekte** vergeben hat, die von den in diesem Jahr auf der Plattform **www.uploadsounds.eu** registrierten Euregio-Musikern vorgeschlagen wurden. Unter den 95 Mitgliedern haben sogar **22** Künstlerinnen und Künstler aus dem Trentino, Südtirol und Tirol auf die Initiative "**I have a dream**" reagiert und UploadSounds bis zum Stichtag am 20. Dezember letzten Jahres mitgeteilt, was ihr **"Traum in der Schublade" in Sachen Musik** war. Es war keine leichte Wahl, mit vielen interessanten Vorschlägen, aber am Ende waren die drei Projekte, die von der speziellen Jury von Upload ausgewählt wurden: **Martenot**, **Humus** und **Hyppoch**, die mit einem **Beitrag von jeweils 1.500 Euro** für den Kauf von Waren und Dienstleistungen im Zusammenhang mit der Realisierung des Projekts selbst ausgezeichnet werden.

**Humus** ist eine Band mit einem Sound zwischen Alternative Rock und Grunge, die 2012 in Trient gegründet wurde und die aus Marco Palombi (Gesang und Gitarre), Lorenzo Faes (Gitarre), Fabrizio Lettieri (Schlagzeug) und Stefano Negri (Bass) besteht. Zu erwähnen sind die EP "Uno Alla Volta" (2013), das Album "Cambia Voce" (2017) und vor allem eine lange Reihe von Konzerten im Trentino und in Italien, bei denen unter anderem Bands wie Gogol Bordello, Fatso Jetson, Willie Peyote, Gazebo Penguins, Le Capre a Sonagli und Ministri auftraten. Ihr künstlerisches Projekt, das auch mit dem Beitrag von UploadSounds realisiert wird, beinhaltet **die Aufnahme ihrer nächsten**, bereits in Vorbereitung befindlichen **Platte** im Monolith Studio in Benevento, in Zusammenarbeit mit Overdub Recordings, die im April 2020 veröffentlicht wird, wobei die Veröffentlichung eines Videos für März geplant ist.

**Hyppoch** ist das neue Soloprojekt von Alessandro Coppola, dem Gitarristen und Sänger von Mondo Frowno. Der Trentiner Musiker präsentiert dem Publikum seine neuen Lieder mit einer zerrissenen, aber hoffnungsvollen Grunge-Seele, nachdem er eine lange Reihe von Konzerten mit anderen lokalen Bands erlebt hat. Bei seiner ersten Teilnahme am UploadSounds-Wettbewerb als Solist wurde er am 14. Dezember Dritter im Finale, und nun wird er seinen Traum verwirklichen, **seine erste Platte von Omid Jazi** (Produzent und Musiker, der Verdena 2011 auf Tournee begleitet hat) **in seinem** **Londoner Studio** **aufnehmen und produzieren zu lassen**. Eine wichtige Gelegenheit, die es dem Künstler ermöglicht, in Italien und auch außerhalb der Landesgrenzen zu spielen und sich bekannt zu machen.

**Martenot** ist das Soloprojekt von Simone Gottardi, einem jungen Musiker und Produzenten aus dem Trentino. Derzeit arbeitet er an seiner ersten EP, die aus 4 elektronischen Tracks bestehen wird, die durch digitales Sampling und Bearbeitung entstanden sind. Der Track Exp.1, der dieses Jahr an UploadSounds geschickt wurde, ist das erste Experiment, das aus diesem neuen Projekt geboren wurde. Dank UploadSounds wird Martenot die Ausrüstung kaufen können, die es ihm ermöglicht, seinen Traum zu verwirklichen und **eine Live-Performance zu entwickeln, die in der Lage ist, Audio und Video zu synchronisieren**, und zwar durch die Verwendung eines Hochleistungsprojektors und höchst innovativer Installationen.

So endet die lange Reise von **UploadSounds 2019**, die in Erwartung der nächsten Ausgabe für dieses Jahr **eine sehr positive Bilanz** zieht, mit 16 Terminen der **Tour**, die in der Lage war, Qualitätsmusik in alle Ecken des Euregio-Gebiets zu bringen, und dem Wettbewerb, an dem fast hundert musikalische Realitäten teilnahmen, gewonnen hat, dann die Südtirolerin **Helianth** (auch Gewinnerin des U21-Preises), gefolgt von der Trentiner **L'Opera di Amanda** und **Hyppoch**. Ohne zu vergessen, **nationale und internationale Exporte**, die den Bozner Liedermacher **Dodicianni** sogar dazu veranlasst haben, **den Londoner Termin der Europatournee von Calcutta zu eröffnen**, und insgesamt **eine großartige Arbeit zur Aufwertung und Förderung junger Talente der Musikszene von Trentino, Südtirol und Tirol**.

***Weitere Informationen:*** <http://www.uploadsounds.eu/>