**DER ABSCHLUSS VON UPLOAD ON TOUR 2019 IST EIN ECHTER KNALLER: ROVERE UND LEMANDORLE LEISTEN IHREN MUSIKALISCHEN BEITRAG ZUR CHRISTMAS PARTY VON SANBARADIO AM MITTWOCH, 11. DEZEMBER, IM TEATRO SANBÀPOLIS VON TRENTO**

**Das große Finale von UploadSounds am Samstag dem 14. Dezember im Smart Lab von Rovereto steht schon vor der Tür, aber vorher gibt es als glanzvollen Abschluss noch ein letztes Konzert von Upload On Tour 2019. Ein Event mit gleich zwei Headlinern, denn am Mittwoch dem 11. Dezember haben rovere und Lemandorle ihren Auftritt im Teatro Sanbàpolis von Trento, zusammen mit drei Upload-Vorbands: Helianth, L’Opera di Amanda und dem Andy Steiner Trio. Außerdem dabei Blend, die frischen Gewinner von Suoni Universitari 2019.**

Nachdem sie einen großen Musikevent nach dem anderen in allen Teilen der **Euregio** präsentiert hat, geht **Upload On Tour 2019** dem Ende zu, und bereitet sich vor auf das Finale im **Teatro Sanbàpolis von Trento am Mittwoch dem 11. Dezember**, anlässlich des traditionellen Weihnachtsfests von **Sanbaradio**, dem Studenten-Webradio von Trento. Das Publikum darf sich auf einen langen Musikabend mit zwei Headliner-Gruppen freuen, **Lemandorle** und **rovere**. Und dank der Zusammenarbeit mit **Suoni Universitari 2019**, dem von der Opera Universitaria Trento ausgetragenen Musikwettbewerb, hat noch eine weitere Band ihren Auftritt: **Blend,** die gerade erst das Festival **Università Autunno** gewonnen hat. Aber vorher sind drei Bands an der Reihe, die ihre Heimatregion innerhalb der Euregio vertreten: **L’Opera di Amanda** (Trentino), **Helianth** (Südtirol) und **Andy Steiner Trio** (Tirol). Das Konzert, das um **19.00 Uhr** beginnt und **freien Eintritt** vorsieht, wird organisiert von **Upload**, **Mercurio** und **Sanbaradio**, in Zusammenarbeit mit **Opera Universitaria Trento** und dem Wettbewerb **Suoni Universitari**, und ist Teil des Veranstaltungskalenders **Università Autunno 2019**.

**rovere** ist eine Band aus Bologna, bestehend aus Nelson Venceslai, Luca Lambertini und Lorenzo Stivani. Seit ihr eigentliches Debütalbum namens **„Disponibile anche in mogano“** innerhalb kürzester Zeit über 10.000.000 Streams auf Spotify erreicht hat, gilt die Gruppe als einer der **musikalischen Newcomers des Jahres 2019**. Die Platte, Resultat einer Zusammenarbeit mit Riccardo Zanotti der Band Pinguini Tattici Nucleari, wirkt wie ein natürlicher Strom der musikalischen Vorlieben und künstlerischen Neigungen von rovere. Die erste Single wurde schon mehr als eine Million Mal gehört, und hat sich auf der Titelseite von „Indie Italia“ und als fester Bestandteil in der „Heavy Rotation“ Italien auf Spotify platziert. Auch wenn es sich um eine sehr junge Band handelt, hat rovere schon beachtliche Bühnenerfahrung sammeln können – u.a. als Vorband von Pinguini Tattici Nucleari im Alcatraz von Mailand und im Atlantico von Rom – und hat bei den wichtigsten Sommerfestivals **einen** **Erfolg nach dem anderen** eingeheimst, so dass die schnell herangewachsene Fangemeinschaft die Stücke schon lauthals mitsingt.

**Lemandorle** ist ein Gemeinschaftsprojekt von Marco „Lemandorle“ Lombardo und Gianluca „BB Wilson“ Servetti. Im Sommer 2016 landeten sie mit **„Le Ragazze“** einen Hit, der überraschend Radio Deejay, Radio 105, Vh1 und MTV eroberte. 2017 folgte die Single **„Ti amo il venerdì sera“**, mit der sie es an die Spitze der „Indie Italia“-Playlist von Spotify schufen, und die bis heute fast vier Millionen Streams erreicht hat. Im Sommer 2017 starteten sie eine Tournee, die sie nahezu pausenlos durch ganz Italien führte und Ende 2018 über 80 Konzerte zählte. Gleichzeitig erschienen noch vier Singles und ihre erste EP. Bei Lemandorle mischen sich Dance Music mit melancholischen Klängen, Pop-Schichtungen, Ironie und Elementen des italienischen Songwriting. **„La pizza il pop la musica elettronica“** ist der Name ihres Debütalbums.

Als Prämie für den vor kurzem errungenen **Sieg** **beim Wettbewerb Suoni Universitari 2019** darf **Blend** vor den beiden Headlinern auf der Bühne der Christmas Party von Sanbaradio auftreten. Die Gruppe aus Reggio Emilia konnte den Wettbewerb für Bands der Trentiner Uni-Gemeinschaft für sich entscheiden, indem sie mit ihrer Fusion aus **Funky, Rock, Indie, Psychedelic und Blödsinnigkeit** überzeugt hat. Und dass es ihr auf eine gute Mischung ankommt – ähnlich wie bei Tabak oder Tee – drückt die Band übrigens schon im Namen aus.

**UploadSounds** schickt drei Bands auf die Bühne, die unter den **95 für den Musikwettbewerb** der **Euregio** angemeldeten Teilnehmern ausgewählt wurden: für das **Trentino** ist die Gruppe **L’Opera di Amanda** dabei, die seit 2010 aktiv ist und die beiden EPs „L'Opera di Amanda EP“ (2013) und „Chimere“ (2015) herausgebracht hat, sowie ein Album namens **„Farfalle“**, das acht Indie Rock-Stücke mit Elektronik-Einflüssen auf Italienisch enthält. **Südtirol** ist vertreten mit **Helianth**, dem höchst interessanten Soloprojekt (Gesang und Gitarre) der aus Neumarkt stammenden jungen Songwriterin **Jasmin Franceschini**. Aus **Tirol** stammt das **Andy Steiner Trio**, bestehend aus Andreas Steiner (Gitarre und Gesang), Anna Reisigl (Bass) und Jakob Köhle (Schlagzeug), die in Trento ihre von idiosynkratischem **Blues, Folk und Funk** geprägte musikalische Karriere vorstellen.

Viele Gründe also, um sich auf den Abend des **11. Dezember** im **Teatro Sanbàpolis** zu freuen, der gewissermaßen auch schon das Finale von **UploadSounds** am **Samstag dem 14. Dezember** im **Smart Lab von Rovereto (TN)** einleitet, wo ab 14.00 Uhr die **12 Finalisten des Wettbewerbs** ihren Auftritt haben und die Gewinner bekannt gegeben werden. Diese dürfen dann das Abendkonzert der Band **Bud Spencer Blues Explosion** eröffnen, ebenfalls im Smart Lab ab 21.00 Uhr.

***Für weitere Infos***: http://www.uploadsounds.eu/