****

**HELIANTH SI AGGIUDICA UPLOADSOUNDS 2019: PRIMO PREMIO ASSOLUTO E GIOVANI PROMESSE**

**L’UNDICESIMA EDIZIONE DEL CONTEST SI È CHIUSA IN BELLEZZA IERI CON IL LIVE DEI BUD SPENCER BLUES EXPLOSION. QUASI 100 LE BAND COINVOLTE NEL 2019. PREMIATI ANCHE L’OPERA DI AMANDA E HYPPOCH**

**Una lunga giornata all’insegna della musica quella andata in scena ieri a Rovereto con la finale 2019 di UploadSounds, iniziativa dalla lunga tradizione, nata per valorizzare la produzione musicale dell’Euregio con esibizioni live e opportunità nazionali e internazionali. La giuria, guidata da Claudio Astronio, ha premiato, al primo posto, Helianth, seguita da L’Opera di Amanda e da Hyppoch. E le opportunità non sono finite con una nuova call per i progetti musicali dei giovani.**

Undici edizioni, tre territori, un centinaio di band under35 coinvolte ogni anno e un lungo tour per portare la creatività giovanile nelle valli del Trentino, dell’Alto Adige e del Tirolo. UploadSouds conferma la sua forza nel 2019 con una grande partecipazione e risultati che oltrepassano i confini nazionali.

Nell pomeriggio di ieri i finalisti del contest si sono esibiti di fronte alla giuria capitanata dal musicista e direttore d’orchestra **Claudio Astronio** e composta da **Cesare Petulicchio**, batterista dei Bud Spencer Blues Explosion e di Motta, **Joe Davies**, promoter musicale per l'agenzia inglese Academy Events, **Bernadette Karner**, manager per Rhythm & Clues 77, **Andy Franzelin**, manager del Weekenender di Innsbruck, **Claudio Terreni**, agente di booking per Locusta, **Cristiano Dalla Pellegrina**, batterista dei Negrita, **Chris Costa** polistrumentista, compositore e producer e dai vincitori della precedente edizione di UploadSounds, i **Lilla.**

Dodici i selezionati tra solisti e band (6 trentini, 5 altoatesini ed 1 tirolese): **BAIBA**, **Candirù**, **Cannibali** **Commestibili**, **Dodicianni**, **The** **Homeless** **Band**, **Helianth**, **Humus**, **Hyppoch**, **L'Opera** **di** **Amanda**, **Luciano** **Forlese**, **nardo** **dee** e **Zelda**.

A conquistare i giurati è stato il talento di **Helianth**, l’interessante progetto solista della songwriter di Egna Jasmin Franceschini, che ha spiccato per il potenziale di crescita, l'immediatezza e la sincerità dei suoi testi. Per lei un doppio riconoscimento: oltre ad aver vinto il primo premio da 3500 euro, destinato al consolidamento e alla crescita del suo percorso musicale, Helianth, grazie alla sua giovanissima età è aggiudicata il riconoscimento speciale dedicato al miglior under21 del concorso.

UploadSounds ha poi assegnato altri due riconoscimenti. Al secondo posto, con un premio di duemila euro, euro si è classificata la band trentina L’Opera di Amanda, progetto nato nel 2010, con all'attivo due EP, “L'Opera di Amanda EP” (2013) e “Chimere” (2015), ed un album dal titolo "Farfalle”. Segue **Hyppoch**, il nuovo progetto solista del trentino Alessandro Coppola, già chitarra e voce dei Mondo Frowno. Tutti i premi saranno utilizzati per la crescita artistica dei vincitori.

**Claudio Astronio**, presidente di giuria, ha commentato: “*Di Helianth hanno colpito la sua semplicità, i testi molto ben scritti e la sua voce che si distingue da ciò che oggi si sente nei talent televisivi. È un talento molto giovane su cui la giuria ha votato compatta. Gli Opera di Amanda –* ha proseguito *– hanno fatto un importante passo di crescita e hanno sostenuto un’ottima performance. Hyppoch, infine ha conquistato per la sua grande originalità. In questa edizione –* ha concluso Astronio *– il livello è ulteriormente cresciuto e anche i punteggi sono stati molto vicini a testimonianza della qualità delle proposte di questi giovani artisti”.*

Terminato il contest ha preso il via il live. Ad Helianth è toccato l’onore di aprire il concerto del duo alt-rock romano **Bud Spencer Blues Explosion**, composto da Adriano Viterbini e Cesare Petulicchio e molto apprezzato in regione. Di fronte al un numeroso pubblico che ha riempito la sala dello Smart Lab, la band ha ripercorso i suoi dieci anni di storia in un concerto carico e coinvolgente. *“È stata una serata emozionante da tutti i punti di vista* - ha commentato **Adriano Viterbini, chitarra e voce dei Bud Spencer Blues Explosion.** - *Abbiamo suonato nel modo più sincero per cercare di emozionarci ed emozionare, senza filtri, creando un flusso tra noi e il pubblico”.* Parlando di UploadSounds ha poi sottolineato *“Upload è una bella opportunità. Quando ci si confronta con la musica e ci si incontra è sempre positivo e nascono nuovi progetti creativi ma anche di impatto sociale. Spero che prosegua anche nei prossimi anni”*

Per tutti i concorrenti di UploadSound, la partecipazione al concorso è stata di per sé una vittoria grazie alla possibilità di essere coinvolti in UploadOnTour, serie di concerti che ha animato da settembre a dicembre i territori dell’Euregio con artisti di rilevanza nazionale, affiancati in ognuna delle 17 date in programma da una band trentina, una altoatesina e una tirolese. Nell’ambito di Upload sono inoltre state organizzate iniziative nazionali e internazionali, come quella che ha portato l’altoatesino Dodicianni ad aprire il concerto di Calcutta a Londra o la partecipazione degli Humus al MEI-Meeting degli indipendenti. Una manifestazione, Upload, che non è quindi solo un concorso ma si conferma una piattaforma artistica in grado di favorire il confronto tra giovani, la valorizzazione del territorio e l promozione dei suoi talenti.

E non è finita qui: il team del festival ha deciso di assegnare altri premi ai **migliori progetti artistici originali dei musicisti dell'Euregio.** Tutti i 95 iscritti alla piattaforma www.uploadsounds.eu nel 2019 potranno candidarsi **fino alla mezzanotte di venerdì 20 dicembre**, inviando una email all'indirizzo **info@uploadsounds.eu**e raccontando il proprio **progetto originale in ambito musicale**. I tre "sogni nel cassetto" più interessanti ed efficaci saranno premiati ciascuno con **un contributo di 1.500 euro** per l'acquisto di beni e servizi legati alla realizzazione del progetto stesso.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**UploadSounds** è una iniziativa promossa da Cooperativa Leitmotiv con il supporto di Cooperativa Mercurio e Poison for Souls, il sostegno della Provincia autonoma di Trento, la Provincia autonoma di Bolzano, Il Centro servizi culturali Santa Chiara, il Land Tirol e la collaborazione di GECT, Gruppo Europeo di Cooperazione Territoriale Tirolo, Alto Adige, Trentino.

***Ulteriori informazioni:*** <http://www.uploadsounds.eu/>