

**UN NUOVO WEEKEND DI MUSICA DAL TIROLO AL TRENTINO SUI PALCHI DI UPLOAD ON TOUR 2019: SI PARTE VENERDI’ 25 OTTOBRE CON FARCE ALLO JUNGE TALSTATION DI INNSBRUCK, MENTRE SABATO 26 ALLO SMART LAB DI ROVERETO SARÀ LA VOLTA DI UCCELLI**

**Upload On Tour 2019 riparte da Innsbruck con il concerto della viennese Farce venerdì 25 ottobre allo Junge Talstation. Il giorno seguente si torna in Trentino, a Rovereto, quando allo Smart Lab saliranno sul palco Uccelli (side-project di Pop X) per un live molto atteso. Prima dei due headliner si esibiranno tre musicisti targati Upload, per proseguire con il processo di promozione, sviluppo e scambio reciproco tra le più interessanti realtà musicali dell’Euregio.**

Anche il prossimo fine settimana gli amanti della **buona musica dal vivo** non resteranno delusi dal programma di **Upload on tour 2019**: sono ben due infatti i concerti in programma tra **venerdì 25 e sabato 26 ottobre** ad animare la scena musicale dell’**Euregio** da Innsbruck a Rovereto. Il format è rodato ed è quello che ormai conosciamo bene: un **headliner di livello nazionale o internazionale** preceduto da **tre band o solisti scelti tra quelli iscritte alla piattaforma www.uploadsounds.eu**: uno proveniente dal Trentino, uno dall’Alto Adige ed uno dal Tirolo.

Si parte dallo **Junge Talstation di Innsbruck** nella serata di **venerdì 25 ottobre**, quando a salire sul palco sarà **Farce**. Nome d’arte di Veronika König, Farce è certamente tra le realtà musicali più interessanti di Vienna. Cresciuta in Germania in una famiglia di musicisti classici, dopo aver militato in formazioni underground, punk e black metal, la giovane artista si trasferisce nella capitale austriaca per studiare. Ed è proprio a Vienna che Farce affina la sua vocazione multidisciplinare e polistrumentista con una produzione capace di unire beat elettronici e hip hop, chitarre distorte e sonorità pop, fino alla realizzazione del suo album di debutto **“Heavy Listening”**, uscito un anno fa.

Il giorno seguente, **sabato 26 ottobre**, l’**Upload On Tour** fa tappa allo **Smart Lab di Rovereto in Trentino**, con il concerto di **Uccelli**. Un progetto non semplice da inquadrare, quello nato dalla fantasia apocalittica di **Davide Panizza e Niccolò Di Gregorio (aka Pop X) con Gioacchino Turù**, ma che si descrive come “un sogno, forse un incubo, la rappresentazione di pulsioni remote, ancestrali, invincibili. Colori slavati o lividi, silenzi allarmanti o suoni inauditi, a base di improvvisazioni e sperimentazioni elettroniche che sconfinano nella techno e nella trance”. Un incontro tra tre grandi musicisti, **Davide** **Panizza**, fondatore del collettivo Pop X, è infatti laureato presso il Conservatorio di Trento in Nuove Tecnologie e Multimedia ed è stato exchange student al Dipartimento di Music Technology presso la Sibelius Academy di Helsinki. Attualmente insegna Tecnologie Musicali al Liceo Musicale di Riva del Garda e di Trento e continua ad esplorare nuovi linguaggi compositivi ed espressivi attraverso la musica elettronica ed elettroacustica. **Niccolò Di Gregorio**, invece, è laureando in Musica Elettronica presso il Conservatorio Rossini di Pesaro. Specializzatosi in sound design, diventa ingegnere del suono e compositore. I suoi lavori esplorano le forme di una techno sperimentale, idilliaca e dionisiaca. Infine **Gioacchino Turù**, nome d’arte di Giacomo Lanzeta, è un artista poliedrico e dalle molteplici personalità, uno spirito avventuroso ed irrequieto, che non cessa mai di indagare nuove tecniche compositive.

Ad aprire il live di **Uccelli**, tre interessanti artisti targati **Upload**: dal Tirolo infatti ecco **BAIBA**, giovane musicista lettone che vive ad Innsbruck, dove ha incontrato il produttore Christoph Holzknecht (CHRS), con cui ha collaborato per la realizzazione del suo album di debutto **“These Storms”**. Da sola sul palco, **BAIBA** dà vita a set **electro-pop** potenti e abbaglianti. In rappresentanza dell’Alto Adige, suonerà invece **TT**, all’anagrafe **Tobias Tavella**, artista e produttore che esplora la dynamic studio practice, creando oggetti artistici attraverso l’utilizzo di differenti materiali e mezzi. Per il Trentino, infine, si esibirà **Call Me Vector**, il progetto musicale di Giuseppe Aceto, digital designer e sound artist attualmente di base a Milano. Impegnato nell’integrazione di nuove tecnologie in ambito musicale, crea sonorità che esplorano la complessità della relazione tra uomo e macchina, oltre ad indagare ciò che l’uomo è.

Sarà un fine settimana imperdibile quindi: da Innsbruck a Rovereto la musica di **UploadSounds** continua a dare spazio e sostegno ai **giovani artisti del territorio**. Per iscriversi alla piattaforma ed avere l’opportunità di suonare nelle prossime date del tour c’è tempo fino al **30 novembre sul sito** [**www.uploadsounds.eu**](http://www.uploadsounds.eu/). L’**iscrizione**, inoltre, permette a tutti i **musicisti under35** dell’**Euregio** di partecipare al **contest** e vincere i **premi** dedicati alle migliori band in concorso, oltre che di essere selezionati per le date dell’**Export nazionale e internazionale** e le **Special Calls.**

***Ulteriori informazioni***: http://www.uploadsounds.eu/