

**UPLOADSOUNDS 2021: A VINCERE IL CONTEST SONO I TIROLESI JESSE
SECONDI I NU CARESS, TERZI I TRENTINI CANNIBALI COMMESTIBILI**

**Sono i tirolesi Jesse a salire sul primo gradino del podio della tredicesima edizione del contest di UploadSounds, il contest dedicato ai giovani talenti della musica dell’Euregio. Al secondo posto ci sono i Nu Caress, seguiti dai trentini Cannibali Commestibili. L’altoatesino Emi Massmer miglior artista under21**

Dopo una lunga giornata di **audizioni**, che si sono svolte a porte chiuse alla **Waltherhaus di Bolzano**, è arrivato nel tardo pomeriggio di sabato 11 dicembre l’atteso **verdetto** della giuria di qualità: sono i **Jesse i vincitori dell’edizione 2021** del contest di **UploadSounds**, il concorso dedicato ai **più interessanti progetti musicali under35 di Trentino, Alto Adige e Tirolo**.

Erano in dodici i finalisti che si sono sfidati a suon di musica, davanti ad una giuria composta da **importanti professionisti del mondo della musica**, che alla fine ha assegnato il **primo posto** ai **Jesse**, futuristico progetto capace di miscelare con audacia space blues e pop dialettale. La band, nata nel 2019 a Telfs, nel distretto di Innsbruck, è composta da Thomas Hackl, Andreas Cesen e Dave Lenz, rispettivamente alle eccentriche parti di chitarra, alla palpitante tuba e ai solidi groove di batteria, conditi da testi altrettanto originali. Al **secondo posto** si classificano i **Nu Caress**, anche loro provenienti dal Tirolo, progetto composto da Manuel Wallner, ai testi e alla voce, e Domenico Wegscheider alla chitarra; mentre il **terzo posto** è andato ai trentini **Cannibali Commestibili**, energico trio alternative rock originario della Piana Rotaliana dalla tecnica indiscussa, formato da Paolo Murari, “Turo”, al basso, Daniel Nardon alla chitarra e Maurizio Togn alla batteria e alla voce. Ad aggiudicarsi il premio destinato al **miglior artista under21** è invece **Emi Massmer**, giovanissimo cantautore originario di Plaus, in provincia di Bolzano, che dopo una specializzazione in amministrazione, finanza e marketing, porta avanti le sue passioni per la musica, oltre che per la fotografia e la produzione di video.

“In un periodo come questo, segnato dalla pandemia, un progetto come **UploadSounds** risulta davvero fondamentale”, spiega **Claudio Terreni**, Booking Agent per Locusta, che anche quest’anno ha raggiunto Bolzano per far parte della **giuria di qualità**, per questa edizione nel ruolo di presidente “Nel contesto italiano, in cui la musica non sempre è riconosciuta come dovrebbe per il suo valore culturale, artistico ed economico neppure quando si tratta dell’ambito del professionismo - spiega **Terreni** -, la realtà di UploadSounds è uno dei rari contesti che offre opportunità concrete ai talenti emergenti, aiutandoli a crescere a svilupparsi, fornendo loro importanti opportunità”.

In giuria era presente anche **Marion Moroder**, cantautrice altoatesina che nell’**edizione 2020** si è aggiudicata il primo premio del concorso: “La vittoria dello scorso anno mi ha permesso di registrare grazie al contributo di UploadSounds due nuove canzoni assieme a dei musicisti bravissimi, far parte della giuria quest’anno è stata una nuova esperienza, molto piacevole, è stato bello ascoltare tanta buona musica di generi differenti”, ha raccontato, dopo il lungo pomeriggio di audizioni.

Anche quest’anno, i **premi** – che ammontano ad un **totale di 15.000 euro** – sono destinati alla **crescita e al consolidamento del futuro musicale dei musicisti** vincitori, attraverso **produzioni audio e video professionali** e il **lancio** dei rispettivi progetti musicali su **media e social media**, con il contributo di importanti esperti del settore musicale e culturale italiano. Inoltre, **tutti i 12 finalisti** hanno ricevuto l’opportunità di vedersi **realizzare una cartella stampa con fotografie professionali**.

Con questa vittoria, i **Jesse**, non si sono solamente **aggiudicati l’importante premio** destinato al vincitore del contest, ma hanno anche avuto la possibilità di **tornare sul palco della Waltherhaus** già in serata, per aprire il **concerto della cantautrice bolzanina Anna Carol**. Con alle spalle una formazione da musicista jazz, **Anna Carol** ha vissuto per molti anni tra Germania, Inghilterra e Paesi Bassi, dove ha potuto esplorare la scena musicale internazionale. Ha mosso i suoi primi passi come cantautrice con il progetto Carol Might Know e l’EP “Act Naturally”. Nel 2020, Anna Carol ha pubblicato il suo primo EP in italiano intitolato “Evoluzione” con l’etichetta indipendente NUFABRIC records. Il suo primo album, con influenze pop, elettroniche, R&B e soul è attualmente in lavorazione.

**UploadSounds** è un progetto di Cooperativa Mercurio e Associazione Be It Verein, con il sostegno di Provincia Autonoma di Trento, Provincia Autonoma di Bolzano, Regione Autonoma Trentino-Alto Adige, Fondazione Cassa Rurale di Trento, Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano e Comune di Trento, in collaborazione con GECT “EUREGIO Tirolo-Alto Adige-Trentino. Sponsor dell’iniziativa: ITAS Mutua e VAIA.

**Maggiori informazioni**: <http://www.uploadsounds.eu/>