



UPLOADSOUNDS

UploadSounds: dieci anni di grandi successi e una nuova edizione tutta da scoprire

Sono aperte fino al 30 novembre le iscrizioni all'edizione 2019 di UploadSounds, il più importante contest dedicato ai giovani talenti musicali residenti di Trentino, Alto Adige e Land Tirolo, che ha lanciato negli anni gruppi ed artisti come Noirève, Jo Stöckholzer, Waira, Bob and the Apple, Candirù e Francesco Camin.

È partita con successo ed un buon numero di gruppi già iscritti l'undicesima edizione di UploadSounds, la piattaforma che da anni si pone l'ambizioso obiettivo di affiancare la crescita e lo sviluppo della **scena musicale dell'Euregio**, per permettere ai giovani talenti di superare i limiti imposti dai confini territoriali ed abbattere le barriere linguistiche grazie alla musica.

Dal mese di maggio, infatti, sul sito web www.uploadsounds.eu è possibile **iscriversi** ad UploadSounds 2019, seguendo l'esempio delle centinaia di band che negli anni hanno partecipato e che hanno trovato nella piattaforma uno spazio importante per esprimere e far conoscere la propria musica. **Fino al 30 novembre**, i musicisti trentini, altoatesini e tirolesi hanno l'opportunità di registrarsi sul portale, per partecipare alle tante iniziative in programma. Sono diversi i nomi degli **artisti che con UploadSounds sono cresciuti e hanno avuto successo**, talenti che partendo dalla vittoria o semplicemente dalla partecipazione al contest hanno poi saputo intraprendere un percorso artistico di livello, facendosi strada in un mondo difficile e competitivo come quello musicale.

Negli anni, basti ricordare la grande opportunità data a **Candirù** nel 2017 di aprire il concerto di Vinicio Capossela di fronte a oltre 2.000 persone, nello storico teatro londinese O2 Shepherd's Bush Empire, dove fra gli altri si sono esibiti David Bowie, Oasis, Bob Dylan, Adele e Amy Winehouse. Nel 2019, è uscito il nuovo disco del cantautore trentino dal titolo "Intemperie", che incastra sonorità acustiche a testi densi per raccontare le atmosfere da fiaba calate nel contesto quotidiano. Per non parlare del successo a livello italiano che sta avendo la vincitrice di Upload 2016 **Noirève**, il cui debut album "Pitonatio" è in uscita il 22 giugno per INRI. L'album segue la pubblicazione dei due EP ViaggioImmobile (2016) e Hesminè (2017), sempre per la label torinese. In questi anni tanti, sono stati gli apprezzamenti della critica e le soddisfazioni dell'artista trentina su prestigiosi palchi italiani (aprendo gli show di musicisti come Holly Herndon, Yakamoto Kotzuga, Verdena, Tama Sumo, Drink To Me, Arms And Sleepers e KVB) ed europei, come quello del Sónar Festival 2016 a Barcellona.

Nel frattempo, i **Bob and the Apple**, dopo aver vinto Upload 2013 e aver suonato a Londra con band del calibro dei Tre Allegri Ragazzi Morti, hanno registrato tra Francia, Germania e Regno Unito il loro nuovo album "Wanderlust". La registrazione del singolo "Feeling" è stata effettuata presso gli storici studi di Abbey Road di Londra. Simile la strada intrapresa da **Jo Stöckholzer**, vincitore di Upload 2015. Dopo la vittoria del contest, il musicista tirolese ha pubblicato il suo primo singolo "Zukunftskinder" e il suo album di debutto "Alles", con l'etichetta Tripsitter nel 2017. Dopo l'uscita del disco, è volato in Russia con la Melodic Hardcore Band, per poi continuare il tour in Ungheria, Slovacchia e Repubblica Ceca.



With the support of

AUTONOME PROVINZ BOZEN SÜDTIROL



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO ALTO ADIGE



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



REGIONE AUTONOMA TRENINO ALTO ADIGE AUTONOME REGION TRENITINO-SÜDTIROL

In collaboration with



FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO TRENTO E CANTONE



UPLOADSOUNDS

Da non dimenticare, poi, l'esperienza dell'altoatesina **Waira**, che è cresciuta insieme ad Upload arrivando più volte in finale. Il suo primo EP "Under A Black Hat" è stato pubblicato nel 2016 e le ha permesso di esibirsi in molti concerti in Italia e all'estero, venendo selezionata tra i finalisti del premio Amnesty International al festival "Voci per la libertà" nel 2018. Non da ultimo, il trentino **Francesco Camin** - già finalista di Upload - si è diplomato al corso di composizione di musica leggera al CET di Mogol, è stato vincitore del Premio Lunezia Nuove Proposte e ha partecipato alle selezioni finali di Sanremo Nuove Proposte. Nel 2018, è uscito il suo album "Palindromi", composto da canzoni intrise di amore, relazioni, incontri con gli altri e con sé stessi, con un occhio di riguardo fisso alla natura da salvaguardare.

Come si può dedurre da queste esperienze di successo, protagoniste assolute di UploadSounds sono le giovani **band Under35** residenti nelle tre province di **Trentino, Alto Adige e Land Tirolo**, che da più di un decennio vedono in UploadSounds un punto di riferimento importante oltre che un'ottima occasione di accrescimento artistico e professionale, di interazione e di scambio reciproco. Non solo un semplice concorso musicale quindi, perché negli anni la piattaforma ha sviluppato una serie di opportunità altrettanto stimolanti, come UploadOnTour, l'Export internazionale e le Special Calls.

Anche quest'anno, oltre al **tradizionale contest**, che offre come sempre consistenti premi da destinare alla crescita musicale e professionale dei vincitori, è affiancato uno speciale concorso riservato alle **band Under21**, mentre **UploadOnTour** da **settembre a dicembre 2019** permetterà alle band iscritte, se selezionate, di salire sul palco in rappresentanza delle tre province dell'Euregio assieme ad un headliner affermato a livello nazionale o europeo in una delle ben **17 date**, suddivise tra Trentino, Alto Adige e Tirolo. D'altro canto, le **Special Calls**, con una serie di bandi volti a promuovere la **creatività e l'imprenditorialità dei musicisti e dei professionisti della musica** iscritti, forniranno un fondamentale appoggio nella realizzazione dei progetti artistici più meritevoli: dalla formazione alla produzione discografica, dalla registrazione di videoclip all'organizzazione di tour europei.

L'opportunità di condividere palchi prestigiosi arriva anche dall'**Export**, che negli anni ha permesso a svariati musicisti targati UploadSounds di esibirsi in occasione di importanti festival oppure in storici locali di alcune grandi città italiane e capitali europee. Si tratta di occasioni fondamentali per valorizzare le **migliori band** partecipanti al contest, non solo quelle vincitrici, concretizzatesi grazie alle numerose partnership nazionali ed europee sviluppate dalla piattaforma UploadSounds, che ogni anno si arricchisce di nuove collaborazioni come il **Festival SoundVito di Legnago (VR)**. L'**Opera di Amanda** (Trentino) aprirà, infatti, l'esibizione di **Giorgio Poi** giovedì **27 giugno**, mentre **Carol Might Know** (Alto Adige) suonerà prima de **La Rappresentante di Lista** sabato **29 giugno**. È in arrivo anche un altro evento di **UploadEstate**, sabato **6 luglio** a **Merano (BZ)**. Sul palco dell'**Ost West Country Club** si esibiranno gli **El Dorado Gipsy and Bossa**, band dalle sonorità swing che accompagnerà il pubblico dalle 20:00 in una location accogliente e suggestiva. Dalle 14:00, il palco sarà tutto per le **band UploadSounds dell'Alto Adige**, per le quali sono già aperte le iscrizioni per esibirsi nel pomeriggio.

Il **regolamento dell'edizione 2019** è scaricabile dal sito www.uploadsounds.eu, lo stesso dove sarà a disposizione di ogni band partecipante una pagina completa. Una **vetrina unica** e un'occasione veramente da non perdere per promuovere la propria musica, valorizzarla e farla arrivare ovunque: sui palchi dei **concerti** ma anche nelle **piazze virtuali** di internet e dei social media, oltre i confini ed i limiti dei giri già conosciuti, al cuore e alle orecchie di un pubblico sempre più vasto ed attento.



With the support of



In collaboration with





UPLOADSOUNDS

Ulteriori informazioni:
www.uploadsounds.eu

A project by



With the support of

AUTONOME PROVINZ BOZEN SÜDTIROL



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO ALTO ADIGE



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



REGIONE AUTONOMA TRENINO ALTO ADIGE
AUTONOME REGION TRENINO-SÜDTIROL

In collaboration with

