****

**UploadSounds: la giuria internazionale e la grande finale del festival dell’Euregio con i Bud Spencer Blues Explosion**

**UploadSounds, la piattaforma dedicata ai talenti musicali under35 residenti nelle tre province di Trentino, Alto Adige e Land Tirolo, è tornata nel 2019 con il tradizionale contest, un Tour di 17 date, l’Export e le Special Calls. Un percorso che si concluderà il 14 dicembre allo SmartLab di Rovereto (TN) con la finale, impreziosita da una giuria internazionale e dall’esclusivo concerto dei Bud Spencer Blues Explosion.**

È di nuovo tempo di **UploadSounds** che, dopo aver festeggiato i suoi primi **dieci anni**, punta dritto al futuro con la nuova edizione del più importante **progetto musicale euroregionale**, dall’ambizioso obiettivo di favorire lo sviluppo di una comunità di musicisti capace di andare oltre i confini territoriali ed abbattere le barriere linguistiche grazie alla musica. UploadSounds 2019 entrerà nel vivo con **UploadOnTour**, 17 date tra Trentino, Alto Adige e Tirolo che si svolgeranno dal 28 settembre all’11 dicembre. Le **iscrizioni al contest per i talenti under 35** dell’Euregio, necessarie per partecipare al Tour e alla **grande finale del 14 dicembre a Rovereto (TN)**, sono possibili sul sito web [www.uploadsounds.eu](http://www.uploadsounds.eu/) fino al 30 novembre.

Una finale che questa volta si terrà in Trentino, allo **SmartLab di Rovereto**, e si concluderà con l’esclusivo concerto dei **Bud Spencer Blues Explosion**, che quest’anno festeggiano il loro **decennale**. A dieci anni esatti dall’uscita dell’omonimo disco d’esordio e dalla memorabile esibizione al “Concerto del Primo Maggio” di Roma del 2009 con la cover di “Hey Boy Hey Girl” dei Chemical Brothers, il **duo alt-rock romano** arriverà anche a Rovereto per celebrare insieme ad UploadSounds questo anniversario, dopo i due eventi al Carroponte di Milano il 12 settembre e al “Tutto Molto Bello” di Bologna il 14 settembre. Il gruppo, molto amato in regione dove si è esibito in diversi concerti tra cui le storiche esibizioni al SotAla Zopa in Primiero, è composto da **Adriano Viterbini** e **Cesare Petulicchio** ed è reduce del successo dell’ultimo album **“Vivi Muori Blues Ripeti”** (2018), disco accompagnato da un lungo tour che li ha visti raccogliere l’entusiasmo e l’accoglienza di un pubblico sempre crescente e un ampio consenso da parte della critica. I Bud Spencer Blues Explosion si esibiranno la sera del 14 dicembre allo SmartLab di Rovereto insieme ai **vincitori del contest di UploadSounds 2019**.

Nel pomeriggio del 14 dicembre invece si terrà la **finalissima**, dove **12 band o solisti** selezionati tra gli iscritti al contest sulla piattaforma suoneranno di fronte a una **giuria di qualità** di respiro internazionale, per aggiudicarsi gli ambiti **premi del concorso** destinati ai primi tre classificati ed al migliore artista under21. A giudicare il live dei musicisti Upload sarà una commissione guidata dal presidente onorario **Claudio Astronio**, artista poliedrico che affianca l'attività di solista all'organo ed al clavicembalo a quella di direttore d'orchestra, e dall'ospite speciale **Cesare Petulicchio**, tra i più talentuosi musicisti della scena musicale italiana, batterista dei Bud Spencer Blues Explosion e di Motta. La giuria sarà inoltre composta da **Emma Milzani** (promoter musicale per l'agenzia inglese Academy Events), **Bernadette Karner** (manager per Rhythm & Clues 77), **Andy Franzelin** (manager del Weekenender di Innsbruck), **Claudio Terreni** (agente di booking per Locusta), nonché da **Cristiano Dalla Pellegrina** (batterista dei Negrita) e **Chris Costa** (polistrumentista, compositore e producer) in rappresentanza dei musicisti del Trentino-Alto Adige. Ad affiancarli nella scelta anche i vincitori della precedente edizione di UploadSounds: i tirolesi **Lilla**, artisti per i quali UploadSounds ha rappresentato un trampolino di lancio, permettendo loro di muovere i primi passi nel mondo del professionismo musicale.

Una realtà sempre più ricca e matura, quella di UploadSounds, che prosegue quindi anche nel 2019 nell’opera di **promozione e valorizzazione dei talenti musicali under35 dell’Euregio**, offrendo loro opportunità concrete di crescita artistica attraverso l’incontro e lo scambio con altre realtà musicali, ma anche proponendo stimoli per sviluppare la creatività, l’occupazione e l’indotto economico del territorio.

***Ulteriori informazioni:*** [www.uploadsounds.eu](http://www.uploadsounds.eu/)