

Für #UploadOnTour doppeltes Live-Konzert mit Appaloosa und Fuzz Orchestra am Samstag den 15. April im SmartLab in Rovereto

Und weiter geht es im Trentino mit der #UploadOnTour. Am 15. April findet ein unvergessliches Doppel-Live-Konzert mit den beiden Bands Fuzz Orchestra und Appaloosa statt.

Dabei auch die Newcomer-Bands von UploadSounds 2017: Mondo Frown und Silent Moriah

#UploadOnTour macht Halt in Rovereto mit zwei Heavy-Rock-Headlinern: Auf der Bühne **Appaloosa** und **Fuzz Orchestra**.

Die **Appaloosa** legen den Grundstein für ihre Band 1998 in Livorno. Die heutige Besetzung der Band stammt aus den Folgejahren. 2002 gewinnt die Band einen Wettbewerb, um am Arezzo Wave Festival teilzunehmen. Hier spielen sie mehrere Jahre. 2003 veröffentlicht die Stiftung Arezzo Wave das erste Album der Appaloosa. Es folgen "Non posso stare senza di te" 2006 und "Savana" 2009 mit der Plattenfirma Urtovox. "The worst of Saturday night" 2011 und "Trance44" 2013 wurden hingegen vom Florentiner Label Black Candy Records herausgegeben. 2006 beginnen die Appaloosa ihre Tour durch ganz Italien und nehmen an wichtigen Festivals teil. Sie teilen die Bühne mit Bands wie Cypress Hill, Karate, Black Rebel Motorcycle Club, Joe Lalli, Nomeansno, Verdena, Calibro 35, Zen Circus, Teatro degli Orrori, AfterHours, Linea 77, Aucan, One Dimensional Man, Civil Civic. Seit 2010 ist die Bands auch in Europa unterwegs. "Orfanotrofio" ist ein Studio was im Jahre 2011 aus den Bemühungen der Band entstand, ihr nächstes Album unabhängig aufzunehmen. Hier werden zur Zeit auch unterschiedliche Rock-Bands der Toskana und anderen Regionen aufgenommen. 2016 kommt ihr neuestes Album "BaB" mit Black Candy Records/ Audioglobe heraus. Produziert von Marco Zaninello und Niccolò Mazzantini, ist "BaB" vielleicht das dunkelste und aggressivste aller Alben, das sich auch am meisten an die elektronische Dimension heranwagt.

Das **Fuzz Orchestra** verbindet Heavy Rock mit Audioaufnahmen aus dem sozio-politischen Kino Italiens der 60er und 70er Jahre. Ihr erstes Album stammt aus dem Jahr 2017. Eine Arbeit zwischen Noise und Krautrock. Mit ihrer zweiten CD mit dem Namen "Comunicato n.2" wird ihr Sound brutaler und dunkler. Die Lieder erzählen von Personen und Situationen, die gegen das Bestehende in Italien aufbegehren. Im Dezember 2012 kommt das Album "Morire Per La Patria" heraus. Und wieder entwickelt sich sowohl der Sound als auch die Textwelt weiter. Die Musik wird mit vielen Ebenen bereichert und die Lieder sprechen über innerliche Revolution. Das neue Album von 2016 heißt "Uccideteli tutti! Dio riconoscerà i suoi". Eine Erzählung von Geschichten zwischen Enthüllung, Urteil, Auswahl und verschiedenen Formen der Apokalypse: persönlich, weltlich und heilig. Das Tonmaterial von Fuzz verbindet sich auf dieser Platte hervorragend mit den klassischen und zeitgenössischen Noten von Enrico Gabrielli. Diesmal sind es Luca Ciffo (Gitarre), Fié (Audio, Noise, Keyboard) und Paolo Mongardi (Schlagzeug), die ihre Leidenschaft der Musik dem Fuzz Orchestra leihen.

Wie immer, werden auch die **jungen Talente von UploadSounds 2017** nicht auf der Bühne der #UploadOnTour des **SmartLab in Rovereto** fehlen. Den Abend am **15. April mit Beginn um 20 Uhr** eröffnen die **Mondo Frown (Trentino)** und die **Silent Moriah (Südtirol)**. Der Eintritt kostet 5 Euro. Das Event wurde von UploadSounds in Zusammenarbeit mit der Genossenschaft Mercurio, dem Verein Offset und der Genossenschaft SMART organisiert.

Damit ist #UploadOnTour aber noch längst nicht vorbei. Es warten noch sechs Konzerte auf die Zuschauer der gesamten Europaregion. Die Bands, die noch teilnehmen möchten, sollten sich möglichst schnell unter www.uploadsounds.eu einschreiben und für eines der Live-Konzerte bewerben. Einschreibungen offen bis 20. April.

Weitere Informationen:

www.uploadsounds.eu - info@uploadsounds.eu

<http://www.facebook.com/uploadsounds> - <https://twitter.com/UploadSounds>

A project by



With the support of



In collaboration with

