



2017

Auf der Bühne von #UploadOnTour am 21. April Teckno, Ambient und Industrial – Ventil kommt für UploadSounds ins PMK nach Innsbruck

Musik mit allen Sinnen erfassen! Ventil im PMK bei #UploadOnTour, das heißt live Industrial-Elektro-Avantgarde mit einer visuellen Performance erleben. Mit dabei die Newcomer-Bands von UploadSounds 2017: FUCSIA, FLUKTUATION8 und SPECTRAL TIME HYPOTHESIS.

Hinter **VENTIL** verbergen sich fünf vielseitigen MusikerInnen und KünstlerInnen. Ihre Performance ist das Ergebnis einer Verschmelzung von elektroakustischen sowie visuellen Elementen. Das Konzept dieser Industrial-Elektro-Avantgarde-Band besteht darin, ihre Live-Performance in neue, unentdeckte Bereiche zu führen. Zum Künstler-Team von Ventil zählen Katharina Ernst (Schlagzeug), Michael Lahner (Synthesizer), Flo Kindlinger (Gitarre, Bass, Synthesizer), Peter Kutin (Gitarre, Electronics) und Conny Zenk (Live Projektion und Licht Architektur). 2014 ging es mit einer Zusammenarbeit zwischen Peter und Florian los. Mit Katarina und Michael wurde ihre Musik immer intensiver. Live kommt dann noch die Video-Künstlerin Conny hinzu, die die Musik zwischen Teckno, Ambient und Industrial in eine ästhetisch anmutende visuelle Welt taucht. Im Mai 2015 erschien ihr Debütalbum im hauseigenen Label Ventil-Records und inzwischen war die Band auf zahlreichen renommierten Festivals unterwegs (Donaufestival Krems, Real Deal Vienna, A-Synth St. Gallen, Festival Météo Mulhouse...). Ein einzigartiges Eintauchen in die Welt des Industrials, Elektro und der Avantgarde.

Ventil ist am **Freitag den 21. April** live auf der Bühne der #UploadOnTour. Das Konzert beginnt um 20 Uhr im renommierten Club PMK in Innsbruck. Wie immer, on stage auch **drei Teilnehmer von UploadSounds 2017** aus den drei Ländern der Europaregion. Die Newcomer-Bands für UploadSounds sind **FUCSIA aus dem Trentino, FLUKTUATION8 aus Tirol und SPECTRAL TIME HYPOTHESIS aus Südtirol**. Der Abend im Zeichen der Musik wurde von UploadSounds in Zusammenarbeit mit PMK und Workstation organisiert. Der **Eintritt kostet 5 Euro**.

Für die nächsten Wochen der #UploadOnTour sind noch weitere 5 Daten mit außergewöhnlichen Headlinern geplant: noch diesen Samstag am 22. April ist die #UploadOnTour im Kuba in Kaltern. Es folgen weitere Konzerte am 28. April im Ufo in Bruneck, am 5. Mai in der Bookique in Trient, am 6. Mai im Point in Neumarkt und am 19. Mai in Telfs. Jedes Konzert sieht die Teilnahme von drei jungen Newcomer-Bands von UploadSounds 2017 aus der gesamten Euregio vor.

Eine einmalige Gelegenheit für die jungen Musiktalente ihren eigenen Sound dem Publikum näher zu bringen und neben erfahrenen Musikprofis aufzutreten. UploadSounds stellt auch eine Chance dar, sich mit anderen Bands mit verschiedenem musikalischen Background und unterschiedlichen Musikstilen auszutauschen und sich von ihnen für den eigenen musikalischen Werdegang inspirieren zu lassen. Die Songs der teilnehmenden Bands von **UploadSounds** werden von einer internationalen Kommission bestehend aus Profis der Musikwelt angehört und bewertet: Promoter, Musiker und Produzenten, die die Bands für das Finale im Juni auswählen werden. **Wer noch nicht eingeschrieben ist, hat noch bis 30. April Zeit**. Die Einschreibung ist ganz einfach und gratis direkt online unter www.uploadsounds.eu möglich. Die besten Bands haben außerdem die Chance am Musikexport von UploadSounds teilzunehmen und in- und außerhalb unserer Europaregion auf wichtigen Bühnen von Festivals und Konzertreihen aufzutreten.

Weitere Informationen:

www.uploadsounds.eu - info@uploadsounds.eu

<http://www.facebook.com/uploadsounds> - <https://twitter.com/UploadSounds>



With the support of

AUTONOME PROVINZ BOZEN SÜDTIROL



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO ALTO ADIGE



REGIONE AUTONOMA TRENINO-AUTO ADIGE

AUTONOME REGION TRENINO-SÜDTIROL

In collaboration with

