



2017

Die Gazebo Penguins auf der Bühne in Neumarkt für das letzte Südtiroler #UploadOnTour-Konzert am 6. Mai

Samstag, den 6. Mai im Point in Neumarkt sind es die Gazebo Penguins, die das Publikum für den letzten Südtiroler Termin der #UploadOnTour aufheizen werden. Gemeinsam mit ihnen auf der Bühne die Bands von UploadSounds 2017: Humus, Meddycrayed und The Black Bones.

Seit zehn Jahren spielen sie nun schon zusammen, doch die Bandmitglieder von den **Gazebo Penguins** kennen sich schon seitdem sie im Sandkasten buddelten. Die aus Correggio stammende Band verbindet die Leidenschaft für Verstärker, Gitarre, Bass und Schlagzeug. Ihre Musik wurde immer mit Emo Core oder Post Hard Core definiert, doch mit ihrer neuen Platte „Nebbia“ bewegen sie sich in ganz neuen Sphären.

„Nebbia“ ist im März diesen Jahres für To Lose La Track mit Vertrieb über Audioglobe herausgekommen. Das Projekt beschäftigt sich mit tiefen Sinnfragen, die uns schließlich alle angehen. In welchem Maße hängt unser Wohlbefinden von Anderen ab? Wie viele Personen zählen wirklich? Können wir auf alles verzichten? Hat es Sinn überhaupt von Wohlbefinden zu sprechen, wenn wir Beziehungen außen vor lassen? Wie hoch ist unsere Leidenschaft? Fragen wie diese werden in „Nebbia“ ununterbrochen gestellt, eine nach der anderen. Bis schließlich die Fragen die Antwortmöglichkeiten komplett verdrängen und ein Vakuum entsteht. Ein Stand-By-Feeling, das das ständig redende Ich, dass alles beantworten und alle Lücken bekämpfen möchte, verdrängt wird und sich im Schweben-zustand auflöst. Bilder und Wörter kehren in den verschiedenen Liedern immer wieder zurück und scheinen, eines Mantras ähnlich, Atempausen und Momente des Friedens gönnen zu wollen. Alles beginnt mit einer seltsamen Betrachtungsweise der Welt, von derer ausgehend sich die Geschichten entwickeln: Alles was wir sehen, ist nichts als reines Licht, das reflektiert wird und als Lichtstrahlen unsere Augen trifft. Doch wären wir in der Lage uns schneller als die Lichtgeschwindigkeit den Dingen zuzuwenden und die Augen zu öffnen, wie wäre dann die Welt? Was würden wir wahrnehmen? Dieses Album wandelt die Fragen in Melodien und schließlich in Gefühle um.

Für die Gazebo Penguins, das sind Capra, Sollo, Piter und der Tontechniker Suri, ist die Musik Lebenselixier. Warum? Das beschreiben sie mit drei einfachen Grundsätzen: Erstens ist die Musik ein instinktives und biologisches Bedürfnis, um die Lieder freizusetzen, die in den Köpfen herumschwirren. Zweitens bedeutet Musik etwas Schönes zu schaffen, das das Leben insgesamt schöner macht und wenn es fehlt, eine kaum bremsbare Suche danach auslöst. Schließlich ist die Musik reines Glücksgefühl. Wenn man schreibt, spielt und auf der Bühne steht, überkommt einen ein Gefühl, dass nur die Musik zu schaffen weiß und das alles andere in den Hintergrund treten lässt.

Das Live-Konzert mit den **Gazebo Penguins findet am Samstag, den 6. Mai im Point in Neumarkt** statt. Auf der Bühne werden auch drei Bands von UploadSounds 2017 auftreten: **Meddycrayed (Südtirol), Humus (Trentino) und The Black Bones (Tirol). 20 Uhr geht es los. Der Eintritt kostet 5 Euro.**

Das Konzert wurde von UploadSounds und Poison For Souls in Zusammenarbeit mit Atract organisiert.

Das letzte Tiroler #UploadOnTour-Konzert findet hingegen mit dem Alternative Pop Sound der Tents in Telfs am Freitag, den 19. Mai statt. Aber damit geht UploadSounds noch lange nicht die Puste aus. Seit wenigen Tagen sind die Einschreibungen geschlossen und das Team bereitet sich bereits auf das Finale am Samstag, den 17. Juni im Jugendzentrum Via Vintola in Bozen vor. Die Kommission aus Produzenten, Agenten und Musikexperten unter der Leitung von Claudio Astronio ist bereits dabei die besten der eingeschriebenen UploadSounds Newcomer-Bands des Jahres zu wählen.

Weitere Informationen:

www.uploadsounds.eu - info@uploadsounds.eu

<https://www.facebook.com/uploadsounds> - <https://twitter.com/UploadSounds>



With the support of



In collaboration with

