

Ein Monat purer Sound mit dem Musikexport von UploadSounds

Im September kann man die Live-Musik der besten Bands der euroregionalen Musikplattform in- und außerhalb der Europaregion in vollen Zügen genießen.

September, der Monat, in dem der Musikexport von UploadSounds wieder so richtig auf Hochtouren fährt. In- und außerhalb der Europaregion werden die besten Bands der letzten Ausgaben von UploadSounds auf professionellen Bühnen bekannter Festivals und Events auftreten: von Bozen bis ins Primiero und von Pergine über Faenza bis nach Hamburg. Das sind die Locations, in denen die jungen Talente der Europaregion sich völlig neuem Publikum vorstellen können.

Denn dies ist schließlich der Grundgedanke der Projekts UploadSounds: den jungen Bands viele Auftrittsmöglichkeiten zu verschaffen, bei denen sie neue Musikszene entdecken und andere Künstler kennenlernen können. Dies wirkt nicht nur positiv auf ihre künstlerische Entwicklung sondern schafft auch Gelegenheiten die ganz eigene Musikproduktion bekannt zu machen.

Los geht es am **Freitag, den 8. September** mit der **Cult.Night** in Bozen, die neue Ausgabe der bekannten Cult.Urnacht, die ab 18 Uhr der Musik und den Performances in Bozen gewidmet ist. Unter den Gästen des Abends neben Künstlern wie Kate McIntosh und der Gruppe OHT – Office for a Human Theatre auch die Südtiroler Upload-Band Ferbegy?, die Trentiner Yellow Atmospheres und die Tiroler die Wohngemeinschaft. Die Musiktalente der Plattform spielen ab 19 Uhr 30 im Kapuzinergarten.

Um Rock geht es hingegen bei der nächsten Etappe des Musikexports: UploadSounds macht Halt beim **SotAlaZopa 2017**, das **Freitag, 15. und Samstag, 16. September** über die Bühne geht. Neben den Headlinern des Festivals, Koryphäen der internationalen Rock-Szene, treten auch die Bands von UploadSounds auf: Ferbegy? und Hirsch Cave. Aber das ist längst noch nicht alles! **Sonntag, 17. September** geht in Pergine des **Fest der Europaregion** in die nächste Runde, ein Tag zwischen Folklore, Sport und Musik für Klein und Groß. Drei Bands von UploadSounds sind live dabei: die Gewinner der Ausgabe 2017 die Tiroler Jimmy & the Goofballs, Ferbegy?, die den zweiten Platz belegten und Electric Circus, eine der 12 Finalisten-Bands von 2017.

Nach **Hamburg** geht es hingegen für **Ferbegy?**. Am **21. September** fliegen sie zum **Reeperbahn Festival**. Das Event ist mittlerweile eines der wichtigsten Musikfestivals Europas und verwandelt die Stadt für ganze vier Tage lang in eine Paradies für Musikliebhaber. Möglich ist dies dank des internationalen Netzwerkes aus Partnern von UploadSounds. **Freitag, 29. und Samstag, 30. September**, geht es zurück nach Bozen mit **Shopping, Culture & Sound** beim **Twenty**. Geplant sind viele Live-Auftritte der UploadSounds Musiker und Musikerinnen. Hierfür wurde eigens ein Call eröffnet, bei dem sich Bands, die teilnehmen wollen bis 17. September anmelden können indem sie eine E-Mail an info@uploadsounds.eu schreiben.

Last but not least findet vom **29. September bis 1. Oktober** in Faenza das **MEI Meeting degli Indipendenti** statt. Es handelt sich mittlerweile um *DAS* Event der unabhängigen Musikszene Italiens, das seit Jahren auch ein Schaufenster für die jungen Newcomer-MusikerInnen darstellt und das seit der letzten Ausgaben den eigenen Horizont erweitert hat und außer der Musik nun auch andere Künste durch Ausstellungen, Workshops und Konferenzen einbindet. Dank der Partnerschaft zwischen UploadSounds und dem MEI können auch dieses Jahr wieder einige der besten Bands der Europaregion nach Faenza reisen und auf den verschiedenen Bühnen des Festivals auftreten.

Sechs Termine für einen bewegten September während UploadSounds bereits mit neuen Ideen und Projekten die Ausgabe 2018 plant, um die MusikerInnen der euroregionalen Musikplattform vollauf zu unterstützen.

Weiterführende Informationen:

www.uploadsounds.eu - info@uploadsounds.eu

<http://www.facebook.com/uploadsounds> - <https://twitter.com/UploadSounds>