**UploadSounds kehrt zurück: am Samstag, 18. Mai beginnen die Einschreibungen für das Euregio-Projekt für Junge Musiker 2019**

**Nach Abschluss der zehnten Ausgabe schaut UploadSounds wieder nach vorne: die in Südtirol, dem Trentino oder in Tirol ansässigen jungen musikalischen Talenten gewidmete Plattform startet wieder am Samstag, dem 18. Mai mit der Eröffnung der Einschreibungen für die Ausgabe 2019 mit tollen Möglichkeiten zwischen Tour, Export und Special Calls.**

Nach den Feiern für seine ersten zehn Jahre richtet UploadSounds seinen Fokus mit der Neuausgabe des wichtigsten Euregio-Musikprojekts wieder voll auf die Zukunft. Dieses Projekt hat das ehrgeizige Ziel, die Entwicklung einer Gemeinschaft von Musikern zu fördern, die über das eigene Territorium hinaus wirkt und, dank der Musik, Sprachbarrieren überwindet. UploadSounds 2019 startet offiziell am Samstag, 18. Mai mit der Eröffnung der Einschreibungen zum Contest für Talente unter 35 der Euregio an die Adresse [www.uploadsounds.eu](http://www.uploadsounds.eu/) Die Eröffnung erfolgt gleichzeitig mit der ersten Veranstaltung des Projekts, wobei einige bereits bekannte Bands am Fest „Il fiume che non c‘è“ des Stadtviertels San Martino in Trient, teilnehmen. Die neue Auflage von UploadSounds wird am Samstag speziell von Liveauftritten zweier Trentiner Gruppen „Candirù“ und ,Little John“ eröffnet.

Hauptakteure werden, wie schon immer, junge Bands der drei Länder Trentino, Südtirol und Tirol sein, die in UploadSounds schon seit zehn Jahren einen wichtigen Bezugspunkt für ihre musikalische Tätigkeit sowie eine tolle Möglichkeit finden, künstlerisch und professionell zu wachsen, auch durch Interaktion und gegenseitigen Austausch. Das Projekt, als einfacher Wettbewerb geboren, wurde im Lauf der Jahre erweitert und konsolidiert und bietet nun einige interessante Möglichkeiten wie OploadOnTour in Städte und Täler der Europaregion Tirol Südtirol Trentino, nationalen und internationalen Export sowie Special Calls an. Dies, um die Kreativität und Tüchtigkeit der Eingeschriebenen und der im Bereich tätigen „Professionals“ zu fördern, indem diese bei der Verwirklichung ihrer Projekte unterstützt werden. (Aufnahme und Produktion von Tonträgern, von Videoclips, europaweite Touren). Es handelt sich um vier unterschiedliche Angebote, die gemeinsam die Galaxie UploadSounds bilden, die für die Aktivitäten der jungen Künstler unserer Länder so wie auch aller „Professionals“, die sich für die Musik interessieren, immer wichtiger wird.

Allen Bands, die sich nach und nach in die Plattform eintragen, wird im Laufe des Sommers die Teilnahme an den Events UploadEstate vorgeschlagen, welche eine Reihe von im Euregio ad hoc organisierten Konzerten sowie die Einbindung der neu Eingetragenen in Musikfestivals innerhalb und außerhalb der drei Länder, vorsehen. Im Herbst wird auch UploadOnTour wieder starten und zwar von September bis November mit zahlreichen Konzerten im Trentino, in Südtirol und in Tirol, um so das musikalische Angebot im Territorium zu beleben. Es werden jeweils drei bei UploadSounds eingetragene Bands, (1 je Land) und ein national und international bewährter Headliner auf die Bühne gebracht. Aus Tradition und dank der wertvollen Mitarbeit von Vereinen, die im Bereich der Kultur und Musik arbeiten, will die Tour aus dem engen Kreis der Stadtzentren herausführen, die peripheren Zonen der Länder erreichen, das gesamte Gebiet der Euregio abdecken und so weit wie möglich die jungen aufstrebenden Bands, die Uploadsounds fördern will, einbeziehen.

Auch dieses Jahr wird dann der Musikexport den ausgewählten Mitgliedern die Möglichkeit geben, prestigeträchtige Bühnen mit erstklassigen Bands in Italien und in Europa zu teilen. Dank dem Export, der im laufe der Jahre immer Internationaler geworden ist, konnten die Uploadsounds-Musiker in Lokalen einiger europäischer Metropolen, wie zum Beispiel im „02 Sheperds Bush“ oder im „Empire“ in London auftreten und an wichtigen Festivals und Veranstaltungen, wie zum Beispiel am „MEI Meeting degli indipendenti“ von Faenza und am „Reeperbahn Festival“ in Hamburg, teilnehmen. Es handelt sich dabei um wesentliche Gelegenheiten, die besten, am Contest teilnehmenden Bands, durch zahlreiche nationale und internationale Partnerschaften der UploadSounds zu valorisieren, die sich jedes Jahr durch neue Partnerschaften, wie zum Beispiel das Festival „SoundVito“ von Legnago (VR) erweitern.

Es folgt anschließend der Contest, der Wettbewerb, aus dem das gesamte Uploadsounds-Projekt entstanden ist, das jedes Jahr erhebliche Preise für das musikalische und berufliche Wachstum der Gewinner vergibt. Die kostenlose und direkte Anmeldung auf der Website [www.uploadsounds.eu](http://www.uploadsounds.eu/) ist ab Samstag, 18. Mai 2019, 24.00 Uhr und spätestens am 30. November 2019 möglich und ist Musikern unter 35 Jahren reserviert. Um teilnehmen zu können, müssen diese in einem der drei Länder der Euregio ansässig sein und ein eigenes Original-Musikstück auf das Portal hochladen.

Für weitere Details ist das Reglement 2019 von der Website [www.uploadsounds.eu](http://www.uploadsounds.eu/) herunterladbar, genau von dort, wo der Antrag gestellt werden muss, um ausgewählt zu werden, um an einem oder mehreren Terminen der UploadOnTour zu spielen, und wo jeder teilnehmenden Band eine komplette Seite zur Verfügung steht: ein einzigartiges Schaufenster, um ihre Musik zu bewerben und dem breiten Publikum des Internets und der sozialen Netzwerke vorzustellen. Die Sichtbarkeit durch das Portal ist von großer Wichtigkeit, und es bietet auch Raum für „Professionals“, d. h. diejenigen, die in der Welt der Musik hinter den Kulissen leben, die am Kreislauf der Musik aber auch an der Vorbereitung von Tourneen und Konzerten und an der Produktion von Tonträgern arbeiten. Auch diese haben die Möglichkeit sich durch die kostenlose Einschreibung in die Webseite bekannt zu machen und sich mit anderen Realitäten in diesem Bereich zu vernetzen.

Der Wettbewerb endet im Dezember 2019 mit dem abschließenden Live-Vorspielen, an denen die besten in dieser Auflage eingeschriebenen Musiker teilnehmen, die von einer internationalen Kommission aus Fachleuten der Musikwelt ausgewählt werden: Komponisten, Musiker, Kritiker, Journalisten, Produzenten und Musikveranstalter. Das Abschlussspiel endet mit der Bewertung und Auszeichnung der drei Gewinnerbands.

Eine immer reichere und reifere Realität, die von UploadSounds, die also auch 2019 mit der Förderung und Aufwertung junger musikalischer Talente der Euregio fortfährt und ihnen konkrete Möglichkeiten für künstlerisches Wachstum durch die Begegnung und den Austausch mit anderen musikalischen Realitäten bietet, aber auch Impulse zur Entwicklung der Kreativität, Beschäftigung und wirtschaftlichen Entwicklung des Territoriums bringt, denn Musik und Kultur sind wichtige Ressourcen und sollen im Geiste UploadSounds aufgewertet werden.

Für weitere Informationen: [www.uploadsounds.eu](http://www.uploadsounds.eu/)